

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Effendy, Onong Uchjana. 2009. *Komunikasi teori dan praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fiske, J. 2004. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gunarsa, D. Singgih. 2008. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Kaelan. 2009. *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Jakarta: Paradigma
- Kurniati, Desak Putu Yuli. 2016. *Modul Komunikasi Verbal dan Non Verbal*. Bali: Universitas Udayana.
- Makmun, Abin Syamsuddin. 2003. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Rosda Karya Remaja.
- Moeliono, Peny. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Mulyana, Deddy. 2015. *Komunikasi Lintas Budaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. 2016. *Ilmu Komunikasi Ilmiah dan Populer*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sangadji, Etta Mamang & Sopiah. 2010. *Metodologi Penelitian–Pendekatan Praktis dalam Penelitian*. Yogyakarta: ANDI.
- Sardiman. 2009. *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sutopo. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif Jilid II*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Suryanto. 2015. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Suyanto, Bagong dan Sutinah. 2011. *Metode Penelitian Sosial Berbagai Alternatif Pendekatan Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Szwed, John F. 2013. *Memahami Dan Menikmati Jazz*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Umum.
- Tinarbuko, Sumbo. 2008. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.

Wahyu Wibowo, Indiawan. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

JURNAL

Faoziah, I., Herdiana., Mulyani, S. 2019. *Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album “Gajah” Karya Muhammad Tulus*. *Jurnal Literasi*, Volume 3, 9-22.

Samosir, F.T., Pitasari, D.N., Purwala & Tjahjono, P.E. 2018. *Efektivitas Youtube Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa (Studi Di Fakultas FISIP Universitas Bengkulu)*. *Record and Library Journal*, 4(2), 81-91.

Zet, E., Sirda, H.D. 2020. *Peranan Motivasi Intrinsik Dan Motivasi Ekstrinsik Terhadap Minat Personel Bhabinkamtibnas Polres Kupang Kota*. ISSN, 1979-7400.

SKRIPSI

A Syihabuddin, A.J. 2019. *Analisis Semiotika dalam Lirik Lagu Motivasi Dari Tulus [skripsi]*. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Arsidipta F.L. 2011. *Representasi Makna Pesan Nilai-Nilai Motivasi Dalam Album “For All” (Studi dalam Lirik-Lirik Lagu Pada Album “For All” Karya Bondan Prakoso & Fade 2 Black) [skripsi]*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”, Yogyakarta.

M. Khairil, A. 2017. *Kritik Sosial Pada Lirik Lagu (Analisis Hermeneutika Pada Lirik Lagu Kelompok Musik Seringai, Efek Rumah Kca dan Homicide) [skripsi]*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lampung, Bandar Lampung.

Setianingsih, Ida. 2003. *Penggambaran Perempuan Dalam Lirik Lagu [skripsi]*. FIA Jurusan Ilmu Komunikasi, UPN Veteran Surabaya.

INTERNET

JDIH BPK RI. 2013. Keputusan Presiden (KEPPRES) tentang Hari Musik Nasional. Online.

<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/54672/keppres-no-10-tahun-2013>. Diakses pada Oktober 2019.

Kistyarini. 2014. Tulus dan Cerita Tentang Gajah. Online. <https://amp.kompas.com/nasional/read/2014/10/28/154924110/Tulus.dan.Cerita.tentang.Gajah>. Diakses pada Oktober 2019.

Rozie, F. 2016. Kisah di Balik Nama Tulus dan Gajah. Online. Tersedia di <https://www.liputan6.com/showbiz/read/2411527/kisah-di-balik-nama-tulus-dan-gajah>. Diakses pada Oktober 2019.

Rusydi, M. T. 15 Agustus 2014. TULUS - Gajah (Official Music Video) [Berkasvideo]. Tersedia di <https://www.youtube.com/watch?v=I-eI8UadDc4>. Diakses pada Oktober 2019.

Situs Tulus. Online. Tersedia di <https://www.situstulus.com/biografi/biografi-pencapaian/>. Diakses Juli 2021

TULUS: Belajar Dari “Gajah” | Buset Indonesian Magazine in Australia (buset-online.com) diakses pada Oktober 2019.