

ABSTRACT

ANGGI RAHMA DIANI, Communication Science Department, Faculty of Social Sciences, Political Science and Computer Science, Universitas Djuanda, 2021, The Representation Anxiety Meaning in the Lyrics of “Trending Sampah” Song by Si Tunyol (Semiotic Analysis by Charles Sanders Peirce), 1st Supervisor: Dr. H. Muhammad Luthfie, Drs., M.Sc., 2nd Supervisor: Dr. Ali Alamsyah Kusumadinata, SP., M.Sc.

Conveying feelings through a song lyric or video is very effective, as is the meaning of anxiety conveyed in the lyrics of the song "Trending Sampah" by Youtuber Si Tunyol. In the lyrics of the song "Trending Sampah" it is described about a feeling of restlessness that is being experienced by the Youtuber group Si Tunyol. The representation of the meaning of restlessness depicted in the lyrics of the song "Trending Sampah" is seen by Si Tunyol who mocks the content of other creators by mentioning useless content in the lyrics of the song "Trending Sampah". The purpose of this study was to determine the representation of the true meaning of anxiety from the lyrics of the song and video clip "Trending Sampah" by Si Tunyol.

The author uses a qualitative descriptive method by Peirce's semiotic analysis, primary data obtained by observation and interview techniques, while secondary data obtained from documentation and content analysis techniques.

The results of this study indicate that the meaning of unrest contained in the lyrics of the song "Trending Sampah" illustrates that the YouTuber Si Tunyol group is restless with competition in the Youtube algorithm which always fails to occupy the Youtube trending column. Meanwhile, the stills in the video clip "Trending Sampah" show feelings of restlessness towards Youtube creators' content that is increasing with content that is less useful so that it can occupy the Youtube Trending column.

Keywords: *Semiotics Analysis, Trending Trash, Anxiety, Si Tunyol, Song Lyrics.*



ABSTRAK

ANGGI RAHMA DIANI, Program Studi Sains Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial, Ilmu Politik dan Ilmu Komputer , Universitas Djuanda, 2021, Representasi Makna Keresahan dalam Lirik Lagu Trending Sampah Karya Si Tunyol (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce), Pembimbing I: Dr. H. Muhammad Luthfie, Drs., M.Si., Pembimbing II: Dr. Ali Alamsyah Kusumadinata, SP., M.Si.

Penyampaian perasaan melalui sebuah lirik lagu maupun video sangatlah efektif, begitu pula dengan makna keresahan yang disampaikan pada lirik lagu “Trending Sampah” karya dari Youtuber Si Tunyol. Dalam lirik lagu “Trending Sampah” digambarkan tentang sebuah perasaan resah yang tengah dialami oleh grup Youtuber Si Tunyol. Representasi makna keresahan yang tergambarkan dalam lirik lagu “Trending Sampah” yaitu terlihat Si Tunyol yang menyindiri konten kreator lain dengan menyebutkan konten-konten tidak bermanfaatnya dalam lirik lagu “Trending Sampah”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui representasi makna keresahan yang sebenarnya dari lirik lagu maupun video klip “Trending Sampah” karya Si Tunyol.

Penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan analisis semiotika Peirce, data Primer diperoleh dengan teknik observasi dan wawancara, sedangkan data sekunder diperoleh dari dokumentasi dan teknik analisis isi.

Hasil penelitian ini menunjukkan, makna keresahan yang terkandung dalam lirik lagu “Trending Sampah” menggambarkan bahwa grup Youtuber Si Tunyol yang sedang resah dengan persaingan didalam algoritma Youtube yang selalu gagal dalam menduduki kolom trending Youtube. Sementara potongan gambar dalam video klip “Trending Sampah” menunjukkan perasaan gelisah terhadap konten kreator Youtube yang semakin naik dengan konten-konten yang kurang bermanfaat sehingga dapat menduduki kolom Trending Youtube.

Kata Kunci: Analisis Semiotika, Trending Sampah, Keresahan, Si Tunyol, Lirik Lagu.