

DAFAR PUSTAKA

Buku

Anggito, Albi dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Kabupaten Sukabumi: CV Jejak.

Bungin, Burhan. 2010. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Predana Media Group.

Creswell W. John 2013. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Hidayati, Richma. 2019. *Dimensi Psikologis Manusia*. Kudus: FKIP UNIVERSITAS MURIA KUDUS.

Kriyantono, Rahmat. 2014. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: PT. Kencana Perdana.

Luthfie, Muhammad dan Desi Hasbiyah. 2020. *Semiotika Dalam Kajian Komunikasi Edisi Revisi*. Bekasi: Lembaga Pers Bekas.

Manab, Abdul. 2015. *PENELITIAN PENDIDIKAN Pendekatan Kualitatif*. Yogyakarta: KALIMEDIA.

Moleong, L.J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.

Pratista. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: P.T.Rosdakarya.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Jurnal

Audria, Aidil dan Hamdani M. Syam. 2019. ANALISIS SEMIOTIKA REPRESENTASI BUDAYA JEPANG DALAM FILM ANIME BARAKAMON. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyah 4 (3): 1-12*.

Bachri, Bachtiar S. 2010. Meyakinkan Validasi Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan 10 (1): 36-62*.

Hastuti, Nur. 2015. Daya Tarik Bunga Sakura Bagi Masyarakat Jepang. *Jurnal Izumi. 5 (1): 57-63*.

Heryana, A. 2018. Informan dan Pemilihan Informan dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Kualitatif. Pp 1-14*.

Koli, Nicodemus dan Teguh Priyo Sadono. 2018. Memahami Makna Solidaritas (Telaah Semiotika Roland Barthes Pada Aksi Solidaritas “1000 Lilin”, Harian Kompas, Edisi Sabtu, 13 Mei 2017). *Jurnal Bricolage. Vol. 3 No. 2: 72-92*.

Michael, Oei Ignatius dan Christina Eviutami Mediastika. 2017. Fasilitas Pameran dan Edukasi Anime di Surabaya. *Jurnal eDimensi Arsitektur. 5 (1): 169-176*.

Novelisari, Ika. Rina Fitriana dan Helen Susanti. 2020. Analisis Makna Motif Bunga Pada Kimono. *Jurnal Studi Jepang, 2 (1): 1-13*.

- Nugroho, Ardi Prista dan Grendi Hendrastomo. 2015. Anime Sebagai Budaya Populer (Studi Pada Komunitas Anime Di Yogyakarta). *Jurnal Pendidikan Sosiologi 2 (2): 1-15.*
- Putri, Yasa Aulia. 2018. ANALISIS SEMIOTIKA VISUAL ANIMASI “UPIN & IPIN EPISODE “IKHLAS DARI HATI”. *Jurnal Seni Rupa 8 (1): 1-20.*
- Setyohadi, Bambang. 2010. Pengaruh Warna Terhadap Kamar Tidur Anak. *Jurnal Teknik Sipil & Perencanaan. 1 (12): 79-90.*
- Sudarto, Anderson Daniel. Jhony Senduk. Dan Max Rembang. 2015. Analisis Semiotika Film “Alangkah Lucunya Negeri Ini”. *Jurnal “Acta Diurna”. 4 (1): 1-11.*
- Sya’Dian, Triadi. 2015. Analisis Semiotik Pada Film Laskar Pelangi. *Jurnal Proporsi. 1 (1): 51-63.*
- Sya’Dian, Triadi. 2016. Bunkasai, Kajian Semiotika Budaya Kontemporer Dari Pengaruh Film Jepang. *Jurnal Proporsi. 2 (1): 35-47.*
- Yuliana, Wiwin. 2018. Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Dalam Perspektif Bimbingan Dan Konseling. *Jurnal Quanta. 2 (2): 83-91.*

Skripsi, Tesis Atau Disertasi

- Adianshar, Arief. 2019. Analisis Psikologi Tokoh Utama Nathan Algrent dalam Film “The Last Samurai” Karya Edward Zwick. *Skripsi. Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sumatera Utara Medan.*

Pradana, Oxa Wella. 2019. Makna Bunga Sakura Dalam Kehidupan Masyarakat Jepang Dewasa Ini. *Skripsi. Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada Jakarta.*

Ramadhani, Dyah Ayu Rizky Kusuma. 2018. EMOSI DASAR DALAM FILM (Studi Analisa Semiotika dalam Film Animasi “Inside Out”). *Diploma Thesis. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta.*

Setiawan, R. Dimas Firman. 2017. Pemaknaan Gambar Kartun “Ceklit” Pada Harian Koran Jawa Pos (Studi Semiotika Gambar Kartun Clekit Pada Harian Jawa Pos Edisi 19 November 2016). *Skripsi. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Surabaya.*

Subekti, Tri Agus. 2014. Menangus Sebagai Metode Dalam Kesehatan Mental (Study Kasus pada Tiga Orang Dewasa di Watulawang, Kebumen). *Skripsi. Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.*

Wulansuci, Yolana. 2010. Budaya Populer Manga Dan Anime Sebagai Soft Power Jepang. *Skripsi. Program Studi Jepang Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, Depok.*

Website

CSinema. 2018. *Pengertian Shot, Scene dan Sequence.* Diunduh 2 Juli 2021 dari <http://csinema.com/shot-scene-dan-sequence/>.

Kemendikbud. 2021. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Diunduh 20 Juni 2021 dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>.

My Anime List Rewrite. 2016. *Shigatsu wa Kimi no Uso*. Diunduh 20 September 2021 dari https://myanimelist.net/anime/23273/Shigatsu_wa_Kimi_no_Uso?q=shigatsu&cat=anime

Opeloverz. 2014. *Shigatsu wa Kimi no Uso*. Diunduh 26 November 2021 dari <https://oploverz.fan/anime/shigatsu-wa-kimi-no-uso/>

Wikipedia. 2019. *A-Pictures*. Diunduh 10 Juni 2021 dari https://id.wikipedia.org/wiki/A-1_Pictures.

Wikipedia. 2021. *Shigatsu wa Kimi no Uso*. Diunduh 10 Juni 2021 dari https://id.wikipedia.org/wiki/Your_Lie_in_April.