

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, R. (2015). *URGENSI PENILAIAN HASIL BELAJAR BERBASIS KELAS MATA PELAJARAN IPS DI MADRASAH TSANAWIYAH*. 3(2).
- Ahmad, R., & Pratama, A. (2021). FAKTOR MANAJEMEN PROFESIONAL:PERENCANAAN, PENGORGANISASIAN, DAN PENGENDALIAN (SUATU KAJIAN STUDI LITERATUR MANAJEMEN SUMBERDAYA MANUSIA). *Jurnal Ilmu Manajemen Terapan*, 2.
- Akromusyuhada, A. (2018). Seni Dalam Perpektif Al Quran Dan Hadist. *Jurnal Tahdzibi: Manajemen Pendidikan Islam*, 3(1), 1–6.
<https://doi.org/10.24853/tahdzibi.3.1.1-6>
- Alfia Nur, A. (2014). MENINGKATKAN KOMPETENSI PEDAGOGIK GURU DI SD YAYASAN MUTIARA GAMBUT. *Jurusan Administrasi Pendidikan FIP UNP*, 2(1).
- Arifin, Z. (2016). *Tiga Alternatif Pendekatan Pembelajaran Ditinjau Dari Sudut Pandang Psikologi Zainal*. 1(1), 23–41.
- Badriya, Y. (2017). *30 Pengertian Seni Menurut Para Ahli Terlengkap*.
<https://ilmuseni.com/dasar-seni/pengertian-seni-menurut-para-ahli>
- Bitar. (2020). *Macam-Macam Seni*. 22 Februari.
<https://seputarilmu.com/2020/02/macam-macam-seni.html>
- Buchari, A. (2018). *PERAN GURU DALAM PENGELOLAAN PEMBELAJARAN*.

12(2), 106–124.

Disbud, A. (2021). *Cilpacastra*.

<https://disbud.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/36-cilpacastra>

Fachri. (2020). *Perencanaan Pengajaran dalam Pembelajaran*.

<https://bdkmakassar.kemenag.go.id/berita/perencanaan-pengajaran-dalam-pembelajaran>

Fadilah, F., & Tohopi, R. (2020). Fitrah dalam Pendidikan Islam Menurut Hasan

Langgulung. *Jurnal Ilmiah AL-Jauhari: Jurnal Studi Islam Dan*

Interdisipliner, 5(2), 226–265. <https://doi.org/10.30603/jiaj.v5i2.1814>

Fenomenologi: Pengertian, Contoh & Metode Penelitian. (2018).

<https://sosiologis.com/fenomenologi>

Fisipol. (2020). *Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*.

<https://fisipol.uma.ac.id/metode-penelitian/>

Fungsi Seni Tari Dalam Masyarakat Modern. (2019).

<https://www.materiedukasi.com/2019/10/fungsi-seni-tari-dalam-masyarakat-modern.html>

Hamalik, O. (2003). *Pengertian Metode Pembelajaran*.

Hayati, R. (2021). *Pengertian Angket Penelitian, Jenis, dan Contohnya*.

<https://penelitianilmiah.com/angket-penelitian/>

Herawati. (2018). *Memahami proses belajar anak*. IV, 27–48.

- Heri. (2021). *PENGERTIAN GURU: Definisi, Tugas dan Peran Dalam Pendidikan*. <https://salamadian.com/pengertian-guru/>
- Indy, R., Waani, F. J., & Kadowangko, N. (2019). PERAN PENDIDIKAN DALAM PROSES PERUBAHAN SOSIAL DI DESA TUMALUNTUNG KECAMATAN KAUDITAN KABUPATEN MINAHASA UTARA. *Journal Of Social and Culture*, 12(4).
- Jenis-Jenis Media Pembelajaran*. (2016).
<http://www.jejakpendidikan.com/2016/12/jenis-jenis-media-pembelajaran.html>
- Khoirul Umam, M. (2017). *ANALISIS LINGKUNGAN STRATEGIK DALAM CORAK PENYELENGGARAAN PENDIDIKAN ISLAM* Muhamad Khoirul Umam*. 1, 1–8.
- Kristanto, A. (2017). MEMAHAMI PARADIGMA PENDIDIKAN SENI. *Jurnal Abdiel: Khazanah Pemikiran Teologi, Pendidikan Agama Kristen, Dan Musik Gereja*, 1(01), 119–126. <https://doi.org/10.37368/ja.v1i01.90>
- Lase, F. (2016). KOMPETENSI KEPERIBADIAN GURU PROFESIONAL. *Jurnal PPKn Dan Hukum*, 11(1).
- Mahdiansyah. (2018). EVALUASI PELAKSANAAN SISTEM PENILAIAN HASIL BELAJAR SISWA (Studi Kasus di Enam Kota). *Jurnal Penelitian Kebijakan Pendidikan*, 11(2).
- Mailoa, S. (2020). *Pengertian Seni: Arti, Elemen, Prinsip, Tujuan, dan Jenisnya*.

<https://written.id/seni/pengertian-seni/>

Menjaga, Melestarikan, dan Mengembangkan Seni Islami. (2017). Kompasiana.

<https://www.kompasiana.com/mwcandra/595aa763b737c61d4704ee62/menjaga-melestarikan-dan-mengembangkan-seni-islam>

Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revi). PT. Remaja Rosdakarya.

Mufit Anwari, A., Kholik, N., Mainuddin, Umami, R., Putri, R., & Rahayu, R.

(n.d.). *STRATEGI PEMBELAJARAN: Orientasi Standar Proses Pendidikan.*

EDU PUBLISHER.

Muliady, E. (2019). GEDUNG SENI PERTUNJUKAN JAKARTA. *Jurnal Sains,*

Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa), 1(1), 271.

<https://doi.org/10.24912/stupa.v1i1.3978>

Murtadho, A. (2020). MENGEMBANGKAN KOMPETENSI GURU DALAM PERSPEKTIF PEDAGOGI KRITIS (Telaah atas UU RI No. 14 tahun 2005

Tentang Guru dan Dosen serta PP RI No.74 tentang Guru). *Jurnal*

Kependidikan Islam, 10(2). <https://doi.org/10.24042/alidarah.v10i2.7179>

Novaully M, F. (2015). KOMPETENSI GURU DALAM PENINGKATAN

PRESTASI BELAJAR PADA SMP NEGERI DALAM KOTA BANDA

ACEH. *Jurnal Administrasi Pendidikan, 3(1).*

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 16 Tahun 2007 tentang Standar

Kompetensi Guru, (2007).

Peraturan Menteri dengan Rujukan Standar Isi Permen Diknas No 22, (2006).

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan (SNP), (2005).

Permendiknas No. 19 Tahun 2005 mengatur tentang delapan standar nasional pendidikan baik yang ada di sekolah atau madrasah, (2005).

Permendiknas Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2007 tentang Sertifikasi bagi Guru dalam Jabatan, (2007).

Permendiknas RI No. 52 Tahun 2008 tentang Standar Proses. (n.d.).

Purnamasari Dian, Wahyu Yunian Putra Rizki, S. M. (2018). PENGARUH METODE KUIS INTERAKTIF TERHADAP KEMAMPUAN PEMECAHAN MASALAH MATEMATIS MATA KULIAH TRIGONOMETRI. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 12(2).

Puspitasari, H. (2017). *Standar Proses Pembelajaran Sebagai Sistem Penjaminan Mutu Internal di Sekolah*. 2(2).

<https://doi.org/10.21154/muslimheritage.v2i2.1115>

Putri, W. D. (2016). PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN PKN DI SMA SEKECAMATAN COMAL KABUPATEN PEMALANG. 2.

Q.S.Al-Maidah : 87 tentang seni merupakan salah satu unsur yang disumbangkan tetapi Allah melarang penciptaan seni yang melampaui batas. (n.d.).

Ridwan, A. F. A. (2019). PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRADAT DALAM

PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI RAODHATUL ATHFAL. *Jurnal Kependidikan*, 13(1).

Rosyada, D. (2016). *Guru Harus Memiliki Kompetensi Sosial yang Baik*.

<http://dederosyada.lec.uinjkt.ac.id/reviews/guruharusmemilikikompetensisosialyangbaik>

Sadiman, A. S. (2006). *Pengertian Media*.

Sagala. (2009). *Kompetensi Profesional berkaitan dengan Bidang Studi*.

Sapoetra, J. (2018, November). *KOMPETENSI PEDAGOGIK*.

<https://pgsd.binus.ac.id/2018/11/23/kompetensi-pedagogik-2/>

Soetopo. (1993). *Metode Pembelajaran*.

Sugiyono. (2015). *Pengertian Data Primer*.

Sugiyono. (2017). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.

Sukmadinata, N. S. (2002). *Manfaat dan Tujuan Pendidikan*.

SUPARNI. (2016). *PROFESIONALISME GURU MATEMATIKA DALAM MERENCANAKAN PEMBELAJARAN BERBASIS KOMPETENSI*. 2(1), 15–30.

Syahwandi, M. (2020). *Peningkatan Keterampilan Santri Melalui Program Khattil Qur ' an*. 1(1), 54–64.

Syaidah, Hanif Rismillatus, and E. Y. K. (2021). *PERAN PEMBELAJARAN SENI TARI DALAM PENGEMBANGAN KEMAMPUAN MOTORIK*

SISWA KELAS V SDN KOSAMBI I KABUPATEN TANGERANG. "

Indonesian Journal of Elementary Education, 2(2), 1–10.

Tibahary, A. R., & Muliana. (2018). *MODEL-MODEL PEMBELAJARAN INOVATIF. 1*.

Undang-Undang No. 19 Tahun 2005 tentang Delapan Standar Nasional, (2005).

Undang-Undang Republik Indonesia nomor 14 tahun 2005 pasal 8 tentang Kompetensi Guru.

Undang-Undang Sisdiknas nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, (2003).

Undang Wahyudin, R. (2020). *Manajemen Pendidikan (Teori Dan Praktik Dalam Penyelenggaraan Sistem Pendidikan Nasional*. CV. BUDI UTAMA.

Wawasan dan Hakikat Seni: Pengertian Ahli, Sifat Dasar, Fungsi, Jenis Macam, Contoh Karya. (2020). <https://ardra.biz/topik/fungsi-seni-sebagai-ekspresi-aktualisasi-diri/>

Winarti, P. (2020). PERSEPSI GURU PAMONG TERHADAP KOMPETENSI MAHASISWA PRAKTIK PENNGALAMAN LAPANGAN (PPL) PRODI PGSD FKIP UNRARIS DI SEKOLAH DASAR DI WILAYAH KECAMATAN UNGARAN BARAT DAN TIMUR TAHUN AKADEMIK 2018/2019. *Jurnal Wawasan Pengembangan Pendidikan*, 7(1).

Yuliany. (2019). PERAN UJI KOMPETENSI GURU DALAM MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN. *Journal for Islamic*

Studies, 2(1). <https://doi.org/10.5281/zenodo.3554129>

Yuniartik, H., Hidayah, T., & Nasuka. (2017). *Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan di SLB C Se-Kota Yogyakarta*. 6(2).

<https://doi.org/https://doi.org/10.15294/jpes.v6i2.17389>

LAMPIRAN

Lampiran 1

KISI-KISI INSTRUMEN

No	Fokus Masalah	Deskripsi Fokus (Indikator)	Sumber
1.	Fenomena Seni pada Kegiatan Awal Pelajaran.	<p>A. Membuka</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Instruksi berdo'a. 2. Instruksi salam. 3. Memeriksa kesiapan siswa. <p>B. Melakukan Persiapan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyapa siswa. 2. Bertanya kabar siswa. 3. Mengecek kehadiran siswa. <p>C. Melakukan Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pemilihan metode apersepsi. 2. Bertanya mengenai materi yang sedang dipelajari. 3. Memberi kesempatan siswa untuk menjawab. 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran. 5. Menjelaskan materi. 	Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.
2.	Fenomena Seni pada Kegiatan Inti Pelajaran.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pemilihan model pembelajaran. 2. Pemilihan strategi pembelajaran. 3. Mengaitkan materi dengan pengetahuan yang relevan. 4. Menumbuhkan partisipasi aktif siswa. 	Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.

		<ol style="list-style-type: none"> 5. Menumbuhkan partisipasi aktif sumber belajar. 6. Keterampilan dalam penggunaan media sumber pembelajaran. 7. Penggunaan alokasi waktu yang sesuai dengan yang direncanakan. 8. Penilaian akhir. 	
3.	Fenomena Seni pada Kegiatan Akhir Pelajaran.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Refleksi. 2. Kegiatan atau tugas sebagian rimidi/pengayaan. 3. Instruksi berdo'a. 4. Instruksi salam. 	Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.

Lampiran 1. 1 KISI-KISI INSTRUMEN

Lampiran 2

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 1 (LURING)

Hari/Tanggal : Senin, 21 Maret 2022

Pukul : 07.30 – 12.00 WIB

Tempat : Ruang Guru

Kegiatan : Mengurus Perizinan Penelitian dan Observasi Awal

Pada hari Senin, 21 Maret 2022 peneliti datang ke sekolah dengan tujuan untuk meminta izin kepada pihak sekolah, setelah sampainya di sekolah peneliti menemui salah satu guru yang mengajar di sekolah tersebut lalu diarahkan untuk menemui guru-guru yang ada di ruangan kantor. Beberapa menit kemudian datanglah Wakil Bidang Kesiswaan sekolah dan peneliti langsung menyampaikan maksud kedatangan peneliti dengan memberikan surat izin melakukan penelitian, setelah berbincang-bincang dengan Wakil Bidang Kesiswaan, Kepala Sekolah yang kebetulan tidak dapat hadir pada saat itu menyetujui dan mengizinkan peneliti melakukan penelitian di SDN Pasirpacar lewat via telepon. Setelah mendapatkan izin peneliti langsung menanyakan beberapa hal terkait lingkungan sekolah. Tak lama sesudah itu, peneliti meminta izin melihat-lihat kondisi lingkungan sekitar sekolah dan ruangan yang ada di sekolah tersebut.

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 2 (DARING)

Hari/Tanggal : Selasa, 22 Maret 2022

Pukul : 07.30 – 12.00 WIB

Tempat : Rumah

Kegiatan : Aktivitas Belajar Siswa

Dihari Selasa, 22 Maret 2022 pembelajaran siswa dialihkan menjadi daring dikarenakan ada aktivitas lain di sekolah. Selama mengamati aktivitas belajar siswa secara daring di grup *whatsapp*, cara guru membuka pembelajaran yaitu dengan mengucapkan salam terlebih dahulu, lalu menyapa siswa dan menginstruksikan siswa untuk berdo'a. Guru pun tak lupa mengingatkan siswa untuk sholat dhuha dan membaca hafalan surat-surat pendek serta mengisi absensi. Selanjutnya, siswa pun diberi tugas untuk mengerjakan tugas di buku tematik tema 5 halaman 82-83. Untuk batas pengumpulan tugas yaitu siswa diberi waktu hingga pukul 12.00 WIB.

Adapun fenomena seni yang peneliti temui di dalam proses pembelajaran daring via *whatsapp group* yaitu antara lain:

- Guru mengirim pesan lewat WA menggunakan icon emoji.
- Huruf di ketik tebal dan tidak tebal.
- Guru memberi tugas mengenai anggota keluarga menggunakan icon gambar.

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 3 (LURING)

Hari/Tanggal : Rabu, 23 Maret 2022

Pukul : 07.30-12.00 WIB

Tempat : Sekolah

Kegiatan : Aktivitas Belajar Siswa

Dihari Rabu, 23 Maret 2022 peneliti mengamati pembelajaran siswa secara luring. Ketika guru memasuki kelas, guru mengucapkan salam. Salam yang guru ucapkan berupa salam khusus yaitu “Assalamuaikum.” Peneliti pun menanyakan kepada guru mengenai salam yang guru gunakan, menurutnya salam ini digunakan karena mayoritas siswa di kelas II ini beragama muslim. Kegiatan salam khusus pun selalu dilakukan dan diucapkan ketika memulai dan mengkhiri proses pembelajaran. Dalam menjelaskan materi, guru menggunakan metode ceramah.

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 4 (LURING)

Hari/Tanggal : Kamis, 24 Maret 2022

Pukul : 07.30-12.00 WIB

Tempat : Sekolah

Kegiatan : Aktivitas Belajar Siswa

Dihari Kamis, 24 Maret 2022 seluruh siswa-siswi dari kelas satu hingga kelas enam kegiatannya yaitu senam bersama di lapangan. Kegiatan senam bersama ini dimulai dari pukul 08-00 WIB hingga pukul 09.00 WIB. Setelah kegiatan senam selesai, lalu siswa pun memasuki ke kelas masing-masing untuk melaksanakan proses pembelajaran. Ketika siswa masuk kelas, guru mengecek kesiapan siswa sebelum belajar dengan mengucapkan “*Are you ready* untuk belajar?” dan siswa pun menjawab “*Yes, i’m ready*”. Ketika siswa dirasa sudah siap untuk belajar, guru pun membagikan selebaran kertas berisi soal yang perlu siswa kerjakan. Siswa pun mengerjakannya dengan antusias.

Lampiran 2. 4 CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 4 (LURING)

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 5 (LURING)

Hari/Tanggal : Jum'at, 25 Maret 2022

Pukul : 07.30-12.00 WIB

Tempat : Sekolah

Kegiatan : Aktivitas Belajar Siswa

Dihari Jum'at, 25 Maret 2022, seluruh siswa-siswi SDN Pasirpacar dari kelas I-VI berkumpul di lapangan untuk melaksanakan sholat dhuha bersama dan dilanjut oleh kegiatan kultum Islami hingga pukul 08.30 WIB. Setelah kegiatan selesai, siswa pun memasuki kelas. Di pertengahan proses pembelajaran, suasana kelas mulai tidak kondusif. Lalu, guru menginstruksikan untuk “duduk siap”, lalu siswa pun kembali duduk di bangku masing-masing dengan posisi tangan diatas meja dan menjawab instruksi guru dengan “yes up”.

Lampiran 2. 5 CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 5 (LURING)

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 6 (LURING)

Hari/Tanggal : Senin, 28 Maret 2022

Pukul : 07.30-12.00 WIB

Tempat : Sekolah

Kegiatan : Aktivitas Belajar Siswa

Dihari Senin, 28 Maret 2022 peneliti mengamati pembelajaran siswa secara luring. Pembelajaran berjalan seperti biasanya, namun pada hari ini guru menanyakan kabar siswa selama dua hari libur sekolah. Untuk pembelajaran hari ini, guru mengajak siswa untuk bernyanyi. Metode ini digunakan agar pembelajaran tidak kaku serta membuat materi mudah diingat. Setelah menjelaskan materi selesai, guru pun memberikan tugas berupa *hand out*/lembaran kertas kepada siswa. Dari hasil pengamatan, siswa sangat antusias mengerjakan tugas yang berisi gambar-gambar.

Lampiran 2. 6 CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 6 (LURING)

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 7 (LURING)

Hari/Tanggal : Selasa, 29 Maret 2022

Pukul : 07.30-12.00 WIB

Tempat : Sekolah

Kegiatan : Aktivitas Belajar Siswa

Di hari Selasa, 29 Maret 2022 peneliti mengamati pembelajaran siswa secara luring. Kegiatan awal hingga akhir berjalan seperti biasanya. Kegiatan awal diawali dengan mengucapkan salam, berdoa sebelum belajar, absensi, menanyakan kabar siswa, dan mengecek kesiapan siswa sebelum belajar. Untuk kegiatan inti, guru menjelaskan materi menggunakan metode ceramah. Diakhir pembelajaran, guru memberikan kuis tanya jawab secara lisan mengenai materi yang sudah dipelajari.

Lampiran 2. 7 CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 7 (LURING)

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 8 (LURING)

Hari/Tanggal : Rabu, 30 Maret 2022

Pukul : 07.30-12.00 WIB

Tempat : Sekolah

Kegiatan : Kegiatan Isra Mi'raj

Di hari Rabu, 30 Maret 2022 kegiatan Peringatan Hari Besar Islam (PHBI) yaitu Isra Mi'raj. Selama peneliti mengamati, kegiatan yang dilakukan yaitu sholat dhuha bersama, pembacaan ayat suci Al-Qur'an dan dilanjutkan kegiatan ceramah Islami oleh guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). *Alhamdulillah* acara pun berjalan dengan baik.

Lampiran 2. 8 CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 8 (LURING)

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 9

(LURING)

Hari/Tanggal : Kamis, 31 Maret 2022

Pukul : 07.30-12.00 WIB

Tempat : Sekolah

Kegiatan : Aktivitas Belajar Siswa dan Pengisian Angket

Kegiatan hari Kamis, 31 Maret 2022 yaitu kegiatan senam bersama di lapangan. Kegiatan senam dimulai dari pukul 07.30 WIB hingga pukul 08.30 WIB. Setelah kegiatan senam bersama, siswa diberi tugas untuk mengisi angket. Tak lupa, peneliti pun menjelaskan maksud dan tujuan pengisian angket serta cara mengisi angket tersebut. *Alhamdulillah* anak-anak sangat antusias untuk mengisi. Setelah mengisi angket, dilanjutkan ke pembelajaran seperti biasanya.

Lampiran 2. 9 CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 9 (LURING)

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 10 (LURING)

Hari/Tanggal : Jum'at, 01 April 2022

Pukul : 07.30-11.30 WIB

Tempat : Sekolah

Kegiatan : Penyambutan dan Perpisahan Kepala Sekolah

Di hari Jum'at, 01 April 2022 kegiatan di sekolah adalah acara penyambutan kepala sekolah baru dan perpisahan kepala sekolah lama SDN Pasirpacar. Kegiatan acaranya antara lain penampilan tarian jaipong diiringi musik serta dilanjut dengan penampilan pencak silat. Acara pun *Alhamdulillah* berjalan dengan baik sampai akhir acara.

Lampiran 2. 10 CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 10 (LURING)

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 11 (DARING)

Hari/Tanggal : Senin, 04 April 2022

Pukul : 07.30-12.00 WIB

Tempat : Rumah

Kegiatan : Aktivitas Belajar Siswa

Di hari Senin, 04 April 2022 peneliti melakukan wawancara di kantor bersama bapak Ade Kustiawan, guru PJOK sambil mengamati pembelajaran siswa secara daring. Selama mengamati aktivitas belajar siswa secara daring di grup *whatsapp*, cara guru membuka pembelajaran yaitu dengan mengucapkan salam terlebih dahulu, lalu menyapa siswa dan menginstruksikan siswa untuk berdo'a. Guru pun tak lupa mengingatkan siswa untuk sholat dhuha dan membaca hafalan surat-surat pendek serta mengisi absensi. Selanjutnya, siswa pun diberi tugas untuk mengerjakan tugas di buku tematik tema 6 subtema 4 halaman 155-171. Sebelum mengerjakan tugas, siswa diperintahkan untuk menonton video animasi berupa penjelasan materi. Untuk batas pengumpulan tugas yaitu siswa diberi waktu hingga pukul 12.00 WIB.

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 12 (DARING)

Hari/Tanggal : Senin-Jum'at, 11-15 April 2022

Pukul : 07.30-12.00 WIB

Tempat : Rumah

Kegiatan : Aktivitas Belajar Siswa

Pembelajaran siswa selama seminggu kedepan dialihkan menjadi daring dikarenakan ada aktivitas Ujian Sekolah untuk kelas 6. Selama mengamati aktivitas belajar siswa secara daring di grup *whatsapp*, cara guru membuka pembelajaran yaitu dengan mengucapkan salam terlebih dahulu, lalu menyapa siswa dan menginstruksikan siswa untuk berdo'a. Guru pun tak lupa mengingatkan siswa untuk sholat dhuha dan membaca hafalan surat-surat pendek serta mengisi absensi. Selanjutnya, siswa pun diberi tugas untuk mengerjakan tugas di buku tematik. Tak lupa, sebelum mengerjakan tugas melihat penjelasan materi berupa video animasi. Untuk batas pengumpulan tugas yaitu siswa diberi waktu hingga pukul 12.00 WIB. Di hari Senin, 11 April 2022 saya melakukan wawancara lanjutan bersama wali kelas II mengenai pembelajaran daring. Dilanjut hari Rabu, 07 April 2022 melakukan wawancara lanjutan bersama guru mata pelajaran PAI mengenai pembelajaran daring.

Lampiran 2. 12 CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 12 (DARING)

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 13 (LURING)

Hari/Tanggal : Senin, 18 April 2022

Pukul : 07.30-12.00 WIB

Tempat : Sekolah

Kegiatan : Sanlat

Hari Senin, 18 April 2022 kegiatan sanlat hari pertama. Kegiatan sanlat hari pertama yaitu sholat dhuha dan membaca ayat suci al-qur'an bersama, serta dilanjut kegiatan pembukaan kegiatan sanlat. Selain itu, adapun kegiatan lain untuk mengisi pembelajaran selama bulan ramadhan yaitu perlombaan mewarnai dan membuat kaligrafi, membaca dongeng Islami, karaoke Islami, dan *fashion show*. Untuk hari ini kegiatan lombanya yaitu mewarnai kaligrafi untuk kelas bawah dan membuat kaligrafi untuk kelas tinggi yang diikuti oleh seluruh siswa-siswi SDN Pasirpacar.

Lampiran 2. 13 CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 13 (LURING)

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 14 (LURING)

Hari/Tanggal : Selasa, 19 April 2022

Pukul : 07.30-12.00 WIB

Tempat : Sekolah

Kegiatan : Sanlat

Hari Selasa, 19 April 2022 kegiatan sanlat hari kedua. Kegiatan sanlat hari kedua yaitu sholat dhuha dan membaca ayat suci al-qur'an bersama. Untuk kegiatan lomba hari ini yaitu membaca cerita dongeng Islami baik untuk kelas bawah maupun kelas tinggi. *Alhamdulillah* kegiatan berjalan dengan lancar sampai selesai.

Lampiran 2. 14 CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 14 (LURING)

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 15 (LURING)

Hari/Tanggal : Rabu, 20 April 2022

Pukul : 07.30-12.00 WIB

Tempat : Sekolah

Kegiatan : Sanlat

Hari Rabu, 20 April 2022 kegiatan sanlat hari ketiga. Kegiatan sanlat hari ketiga yaitu sholat dhuha dan membaca ayat suci al-qur'an bersama. Untuk kegiatan lomba hari ini yaitu karaoke Islami, namun karena peserta membaca dongeng Islami banyak dan belum selesai hari kemarin maka dilanjutkan hari ini. Setelah selesai, maka dilanjut ke perlombaan karaoke Islami. *Alhamdulillah* kegiatan berjalan dengan lancar sampai selesai.

Lampiran 2. 15 CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 15 (LURING)

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 16 (LURING)

Hari/Tanggal : Kamis, 21 April 2022

Pukul : 07.30-12.00 WIB

Tempat : Sekolah

Kegiatan : Sanlat

Hari Kamis, 21 April 2022 kegiatan sanlat hari keempat. Kegiatan sanlat hari keempat yaitu sholat dhuha dan membaca ayat suci al-qur'an bersama. Untuk kegiatan lomba hari ini yaitu karaoke *Fashion Show* yang diikuti oleh kelas bawah dan kelas atas. *Alhamdulillah* kegiatan berjalan dengan lancar sampai selesai.

Lampiran 2. 16 CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 16 (LURING)

CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 17 (LURING)

Hari/Tanggal : Jum'at, 22 April 2022

Pukul : 07.30-12.00 WIB

Tempat : Sekolah

Kegiatan : Sanlat

Hari Jum'at, 22 April 2022 kegiatan sanlat hari terakhir. Kegiatan sanlat hari kelima yaitu sholat dhuha dan membaca ayat suci al-qur'an bersama. Karena semua kegiatan di bulan ramadhan sudah selesai, maka hari ini kegiatannya yaitu pembagian hadiah untuk siswa-siswi yang menang, dilanjut acara santunan anak yatim dan piatu, penutupan, dan sebelum pulang siswa berbaris untuk bersalaman dengan seluruh guru-guru SDN Pasirpacar. *Alhamdulillah* kegiatan berjalan dengan lancar sampai selesai.

Lampiran 2. 17 CATATAN LAPANGAN HASIL OBSERVASI 17 (LURING)

Lampiran 3

TRANSKIP HASIL WAWANCARA

Subjek Wawancara : Wali Kelas II

Hari/Tanggal : Jum'at, 01 April 2022

Tempat : Ruang Guru

Waktu : 08.30-09.45

Informan : Indah Nurrosma, S. Pd. SD

Interviewer : Giselda Putri Amalia

GPA	Assalamualaikum Wr. Wb. Bu... perkenalkan nama saya Giselda Putri Amalia. Saya mahasiswi dari jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Djuanda Bogor. Mohon maaf mengganggu waktunya, kemarin saya sudah izin untuk mewawancarai ibu hari ini mengenai skripsi Gisel yang berjudul "Fenomena Seni Pembelajaran Siswa di Kelas II." Sebelumnya, boleh perkenalkan nama ibu?
IN	Walaikumsalam Wr.Wb... perkenalkan nama saya Indah Nurrosma wali kelas II.
GPA	Langsung aja ya Bu ke pertanyaannya?
IN	Iya mangga...
GPA	Apakah ibu menerapkan instruksi berdo'a pada awal pembelajaran?
IN	Alhamdulillah... untuk instruksi berdo'a pada awal pembelajaran diwajibkan anak-anak untuk membaca do'a terlebih dahulu karena untuk mengetahui sejauh mana anak-anak itu paham mengenai do'a apa yang kita ucapkan, ilmu yang kita pelajari yang akan bermanfaat nantinya.

GPA	Lanjut ya bu pertanyaan nomer dua, apa saja tahapan yang ibu terapkan pada instruksi salam pada kegiatan pembelajaran?
IN	Kalo saya itu pada awal masuk kelas sudah menggunakan salam yaitu “ <i>Assalamualaikum</i> ” lalu anak-anak menjawab “ <i>Walaikumsalam</i> ”. Adapun setelah berdo’a saya melakukan instruksi pembelajaran mengenai pembelajaran apa yang akan dipelajari. Lalu, sebelum membahas materi sekarang materi sebelumnya saya tanyakan terlebih dahulu.
GPA	Apa yang ibu lakukan untuk memeriksa kesiapan siswa sebelum belajar?
IN	Memeriksa kesiapan siswa sebelum belajar seperti yang Bu Gisel ketahui ya, saya melakukan apresiasi dengan kata-kata “ <i>duduk siap</i> ”. Jadi anak-anak itu menjawab dengan “ <i>yes up</i> ”. Dimana dengan begitu mereka tertib, dan mengikuti instruksi apa yang saya berikan. Setelah itu, sebelum memulai pembelajaran juga anak-anak saya bimbing untuk menyiapkan buku pelajaran dan alat tulis agar pembelajaran itu efektif. Kadang ada anak yang duluan menyiapkan buku tapi selebihnya ada beberapa anak yang baru saya instruksikan baru menyiapkan buku.
GPA	Selanjutnya bagaimana cara ibu menyapa siswa di kelas?
IN	Untuk penyapaan siswa di kelas, saya menyapa paling dengan mengucapkan “ <i>Selamat pagi anak-anak</i> ”, terus anak-anak menjawab “ <i>Selamat pagi juga Bu...</i> ” setelah itu saya melanjutkan bertanya “ <i>Are you ready untuk belajar?</i> ” dan anak-anak menjawab “ <i>Yes i’m ready</i> ”. Menyapa juga harus dengan hati gembira juga ya apalagi kepada siswa kelas II ini berbeda dengan kelas yang tinggi. Kalo kelas tinggi itu cuek, tapi kalo kelas rendah itu dia seneng untuk bisa disapa. Jadi seakan-akan guru aku nih baik. Jadi untuk guru kelas rendah itu harus bener-bener ekstra menurut pengalaman saya.
GPA	Lanjut ke pertanyaan nomer lima yaitu bagaimana cara ibu bertanya

	kabar kepada siswa?
IN	Saya menanyakan kabar seperti “Bagaimana kabarnya hari ini anak-anak?” terus anak-anak jawabnya “baik ibu guru”. Seperti itu aja, karena yang saya dapatkan di kelas II ini anak-anaknya cukup aktif ya, selalu bertanya yang dia mau tau.
GPA	Kepertanyaan nomer 6, bagaimana cara ibu mengecek kehadiran siswa di kelas?
IN	Nah untuk mengecek kehadiran siswa di kelas itu, kadang saya menanyakan terlebih dahulu seperti “hari ini siapa yang tidak masuk?” atau “lihat temen sebangkunya, temennya ada?” kalo gaada, saya tanya “siapa yang tahu temen sebangkunya kemana?”. Selanjutnya, saya tulis di buku absen siapa saja yang tidak hadir. Hal itu dilakukan untuk mempermudah dan mempercepat waktu seperti yang kita ketahui belajar itu tidak full. Maka kita harus bener-bener mempersingkat waktu.
GPA	Selanjutnya, bagaimana ibu memilih metode apersepsi seperti teka-teki, tebak gambar, atau kuis, bernyanyi ringan, atau metode lain yang ibu lakukan sebelum ibu memulai pembelajaran?
IN	Nah kalo saya itu lebih ke nyanyi untuk kuis kadang adanya diakhir pembelajaran guna mengecek pemahaman siswa mengenai materi yang sudah dipelajari. Namun, jikalau dilakukan diawal kadang saya menanyakan mengenai materi perkalian. Adapun fungsi bernyanyi itu guna membuat pembelajaran tidak membosankan, gimana caranya guru menyesuaikan dengan pembelajaran agar anaknya pun senang karena apabila anak senang maka pembelajaran pun akan diterima dengan baik.
GPA	Lanjut pertanyaan selanjutnya, bagaimana ibu bertanya mengenai materi yang sedang dipelajari?
IN	Untuk materi yang dipelajari itu, saya bertanyanya di akhir pembelajaran. Biasanya saya bertanya seperti “Kita belajar apa tadi?”

	atau “Apa saja yang kamu dapat pada pembelajaran hari ini?” terus siswa ada yang menjawab “Belajar ini Bu, belajar itu Bu”. Kenapa saya bertanya diakhir agar siswa paham apa yang sudah dipelajari tadi guna mengulang juga pembelajaran yang sudah diberikan. Dan alhamdulillah siswa-siswi di kelas II ini pada cepet nangkap.
GPA	Apa alasan ibu bertanya diakhir pembelajaran, mengapa tidak diawal atau pada saat proses pembelajaran?
IN	Alasannya, karena kan memulai pembelajarannya itu di awal, nah di pembelajaran awal itu pasti kita menerangkan materi-materi pembelajaran hari ini. Lalu, diakhir itu kesimpulannya mengenai materi yang sudah dipelajari hari ini guna mengecek sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang sudah dipelajari.
GPA	Bagaimana cara ibu memberikan kesempatan siswa untuk menjawab?
IN	Untuk memberikan kesempatan siswa untuk menjawab biasanya saya bertanya kepada siswa seperti “Siapa yang mau jawab pertanyaan ibu?” terus jika ada yang mengangkat tangan maka saya persilahkan untuk menjawab. Namun, apabila yang ingin menjawab itu banyak, maka saya meminta siswa menurunkan tangan apabila saya suruh angkat tangan siapa yang cepat maka dia yang dipersilahkan untuk jawab.
GPA	Lanjut ya Bu, Bagaimana ibu menjelaskan tujuan pembelajaran kepada siswa?
IN	Biasanya saya menjelaskan tujuan pembelajarannya di sebelum pembelajaran seperti “Nak, hari ini kita belajar materi perkalian ya, tujuan kita belajar materi ini agar kita bisa menghitung penjumlahan yang berulang”.
GPA	Bagaimana cara ibu menjelaskan materi kepada siswa?
IN	Menjelaskan materi kepada siswa terutama ke kelas II yaitu saya sendiri masih menggunakan metode ceramah. Untuk diskusi belum banyak. Jikalau adapun hanya dengan teman sebangku. Pernah saya

	membagi kelompok diskusi berempat sampai berlima namun proses pembelajarannya tidak kondusif karena siswa di kelas II ini masih pilih-pilih teman dan belum bisa beradaptasi dengan teman yang belum dekat dengannya.
GPA	Apakah menurut ibu metode diskusi dengan teman sebangku saja efektif?
IN	Menurut saya efektif karena bisa membantu temannya yang belum bisa. Jadi, untuk anak yang gabisa itu bisa mengikuti anak yang sudah bisa.
GPA	Apa respon siswa ketika ibu meminta siswa untuk berdiskusi dengan teman sebangkunya?
IN	Alhamdulillah responnya sangat baik, karena mereka pun sangat senang untuk belajar bersama teman sebangkunya dibanding berkelompok dengan selain teman sebangkunya. Karena terkadang ada yang tidak cocok selain itu juga karena kelas II itu mereka masih egois belum bisa menyesuaikan diri dengan yang tidak cocok dengan mereka. Namun sesekali saya juga mengganti teman diskusi sebangkunya guna agar siswa bisa saling kenal dan bisa beradaptasi dengan teman yang lainnya selain teman sebangkunya.
GPA	Bagaimana untuk siswa yang tidak ada teman sebangkunya jikalau teman sebangkunya itu tidak hadir?
IN	Untuk yang tidak memiliki pasangan maka ditarik untuk masuk ke kelompok sebangku lainnya.
GPA	Apa saja hal yang ibu pertimbangkan untuk memilih metode pembelajaran?
IN	Untuk metode pembelajaran itu saya lebih banyak menggunakan metode ceramah. Namun, untuk tema itu kan pusatnya itu di siswa cuman di kelas II ini kan ada yang bisa baca adapun yang belum bisa baca. Jadi saya memilih metode itu disesuaikan dengan kondisi kelas dan siswa. Selain itu, saya menggunakan metode bernyanyi sesekali

	agar pembelajaran tidak membosankan.
GPA	Selain itu, bagaimana ibu memilih strategi pembelajaran?
IN	Strategi itu dibagi menjadi dua ya, ada langsung dan tidak langsung. Nah, kalo saya lebih senang menggunakan strategi langsung dimana pembelajaran dilakukan secara tatap muka yang dimana kita kontak langsung dengan anak.
GPA	Bagaimana ibu mengaitkan materi dengan pengetahuan yang relevan?
IN	Untuk mengaitkan materi dengan pengetahuan yang relevan, saya menyesuaikan dengan pengetahuan anak dan pengetahuan di buku. Balik lagi, saya melihat kondisi anak. Seperti contohnya saya mengaitkan materi dengan fenomena yang ada di sekitar rumah atau di sekitar sekolah. Contohnya: “Nak, tata tertib di sekolah itu apa saja?” nanti anak pun menjawab misal seperti: “Oiyah bu, kalo di sekolah itu kita harus datang tepat waktu bu, kalo di rumah kita harus menyimpan sepatu di tempatnya Bu”.
GPA	Apa yang ibu lakukan untuk menumbuhkan partisipasi aktif kepada siswa?
IN	Untuk anak yang aktif biasanya saya beri bintang, alhamdulillah ada beberapa siswa yang dapat karena memang aktif. Contohnya, yang mengerjakan tugas cepat mendapat bintang, maka siswa pun semangat untuk mengerjakan tugasnya.
GPA	Apakah ada beberapa siswa yang memang tidak berpartisipasi aktif walaupun ibu sudah memberi apresiasi bintang?
IN	Ada, namun selalu saya semangat dan memberi nasihat untuk terus mencoba karena kadang anak merasa terasingkan jikalau yang dapat bintang siswanya itu-itu saja oleh karena itu saya berusaha untuk memperhatikan ke-30 siswa di kelas agar mendapat perhatian yang sama.
GPA	Apa yang ibu lakukan untuk menumbuhkan partisipasi aktif kepada media belajar?

IN	Untuk media belajar saya masih menggunakan media cetak dimana media cetak itu berisi gambar-gambar. Gambar-gambar tersebut bertujuan agar si anak paham tentang isi dari gambar tersebut. Contohnya seperti mata pelajaran PPKN. Saya menyediakan gambar yang memang masih berkaitan dengan materi pelajaran. Misalnya digambar itu tentang gotong royong, nah disitu anak menjelaskan isi pada gambar tersebut serta masuk ke sila ke berapa kegiatan pada gambar itu.
GPA	Apakah ibu pernah menggunakan sumber media belajar yang lain selain media cetak?
IN	Sempet menggunakan sumber media lain seperti youtube jika BDR (Belajar Dari Rumah).
GPA	Bagaimana ibu mengalokasikan waktu sesuai yang sudah direncanakan?
IN	Karena tema ini kan semua mata pelajaran ada, sementara waktu juga kan terbatas. Jadi, cara saya mengalokasikan waktunya dengan cara membagi waktu sesuai yang sudah saya rencanakan dari awal. Misal contohnya pelajaran Bahasa Indonesia itu 45 menit nah jika waktunya habis maka saya lanjutkan ke mata pelajaran selanjutnya. Jikalau ada anak yang belum selesai biasanya saya hitung sampai 10 atau tambahan waktu selama 5 menit untuk menyelesaikan tugasnya.
GPA	Untuk siswa yang lama bagaimana Bu?
IN	Biasanya waktu istirahat digunakan untuk menyelesaikan tugas, jika tidak selesai juga maka saya PR-kan.
GPA	Selanjutnya, bagaimana cara ibu melakukan penilaian di akhir pembelajaran?
IN	Saya melakukan penilaian secara langsung dengan cara saya memberi tugas atau kuis kepada siswa.
GPA	Menurut ibu apakah efektif memberi tugas di sekolah dengan di rumah?

IN	Menurut saya kalo di rumah itu kurang efektif karena kalo di rumah kadang dibantu oleh orang tua kalo di sekolah kan bisa saya lihat secara langsung sejauh mana kemampuan siswa.
GPA	Lanjut ke pertanyaan selanjutnya, apa yang ibu lakukan dalam kegiatan refleksi pembelajaran?
IN	Biasanya pada kegiatan refleksi saya bertanya kepada siswa mengenai materi yang sudah dipelajari pada akhir pembelajaran baik materi hari ini ataupun yang sebelumnya sudah dipelajari. Kenapa yang kemarin juga ditanyakan lagi, agar terus diulang guna agar anak pun terus ingat materi yang pernah dipelajari.
GPA	Apakah refleksi itu dilakukannya secara tertulis?
IN	Ngga, ada juga yang berbentuk lisan. Kalo lisan yaitu sebelum pulang anak-anak harus ngejawab.
GPA	Bagaimana ibu melakukan kegiatan atau tugas remedial bagi siswa yang dibawah KKM?
IN	Saya mengadakan remedial itu setelah ulangan selesai semua. Kayak kemarin UTS, ada beberapa anak yang dibawah KKM. Nah untuk anak yang dibawah KKM, saya beri tugas tambahan yang harus anak kerjakan.
GPA	Apa saja tahapan yang ibu lakukan dalam menerapkan instruksi berdo'a pada kegiatan penutup?
IN	Untuk kegiatan penutup seperti biasa saya menggunakan <i>ice breaking</i> . <i>Ice breaking</i> itu dimulai dari beberapa lagu dan ditutup dengan tepuk jari satu. Dan dilanjut dengan do'a sebelum pulang.
GPA	Pertanyaan terakhir ya Bu, bagaimana ibu menerapkan instruksi salam pada kegiatan penutup?
IN	Ya kalo pemberian salam disini itu sudah ciri khas yaitu " <i>intha assalamu</i> " jadi disini saya mengikuti budaya di sekolah. Dan memang itu sudah menjadi kebiasaan karena anak-anak walaupun tanpa disuruh langsung mengucapkan salam.

GPA	Terimakasih banyak ibu sudah meluangkan waktu untuk Gisel wawancara.
IN	Sama-sama Bu...
GPA	Wassalamualaikum Wr. Wb...
IN	Walaikumussalam Wr. Wb.

Lampiran 3. 1 TRANSKIP HASIL WAWANCARA Wali Kelas II

Subjek Wawancara : Guru Mata Pelajaran PJOK

Hari/Tanggal : Senin, 04 April 2022

Tempat : Ruang Guru

Waktu : 08.30-09.30

Informan : Ade Kustiawan, S. Pd. SD

Interviewer : Giselda Putri Amalia

GPA	Assalamualaikum Wr. Wb. Pak... perkenalkan nama saya Giselda Putri Amalia. Saya mahasiswi dari jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Djuanda Bogor. Mohon maaf mengganggu waktunya, kemarin saya sudah izin untuk mewawancarai bapak hari ini mengenai skripsi Gisel yang berjudul "Fenomena Seni Pembelajaran Siswa di Kelas II." Sebelumnya, boleh perkenalkan nama Pak?
AK	Waalikumsalam Wr.Wb... perkenalkan nama saya Ade Kustiawan wali kelas IV dan guru mata pelajaran PJOK.
GPA	Untuk mempersingkat waktu langsung ke pertanyaannya ya Pak...
AK	Iya mangga...
GPA	Apakah bapak menerapkan instruksi berdo'a pada awal pembelajaran?
AK	Untuk berdo'a pada awal pembelajaran itu wajib untuk dilakukan bagi saya, agar anak terbiasa melakukan segala hal apapun dimulai dengan berdo'a.
GPA	Lanjut ya Pak pertanyaan nomer dua, apa saja tahapan yang bapak terapkan pada instruksi salam pada kegiatan pembelajaran?
AK	Kalo saya begitu masuk kelas atau memulai pembelajaran pasti mengucapkan "Assalamualaikum" lalu anak-anak menjawab "Waalikumsalam".

GPA	Apa yang bapak lakukan untuk memeriksa kesiapan siswa sebelum belajar?
AK	Kalo cara saya memeriksa kesiapan siswa sebelum olahraga seperti siswa saya instruksikan untuk membuat barisan dengan rapi. Jika saya lihat sudah rapi, saya tanya”Sudah siap?”, lalu anak-anak berdiri dengan posisi istirahat di tempat sambil menjawab “siap, <i>i'm ready</i> ”.
GPA	Selanjutnya bagaimana cara bapak menyapa siswa?
AK	Saya menyapa siswa paling dengan mengucapkan selamat pagi atau selamat siang, disesuaikan dengan waktu-nya...
GPA	Bagaimana cara bapak bertanya kabar kepada siswa?
AK	Untuk bertanya kabar kepada siswa seperti “Bagaimana kabarnya hari ini anak-anak?” lalu anak-anak menjawab “ <i>Alhamdulillah</i> , luar biasa, <i>Allahuakbar</i> ”.
GPA	Bagaimana cara bapak mengecek kehadiran siswa di kelas?
AK	Kalo absensi saya biasanya nanya sama anak-anak, “Siapa yang ga hadir hari ini?”, lalu saya tulis anak-anak-nya yang ga hadir pada pelajaran saya. Absen pakai cara ini juga mempersingkat waktu karena jam olahraga itu sebentar.
GPA	Bagaimana bapak memilih metode apersepsi seperti teka-teki, tebak gambar, atau kuis, bernyanyi ringan, atau metode lain yang bapak lakukan sebelum memulai pembelajaran?
AK	Paling metode apersepsi yang saya lakukan seperti tebak suara, kegiatan ini juga bermanfaat untuk melatih kefokusannya siswa. Misal, suara sapi gimana, atau suara ayam gimana...
GPA	Bagaimana bapak bertanya mengenai materi yang sedang dipelajari?
AK	Paling saya bertanya di akhir kegiatan, seperti belajar apa tadi? Terus anak-anak jawab misal permainan bola voli, atau sepakbola.
GPA	Bagaimana cara bapak memberikan kesempatan siswa untuk menjawab?
AK	Biasanya anak jawabnya bareng-bareng, ada yang jawab A, ada yang

	jawab B. Nah untuk mengatasi itu, saya panggil namanya secara acak dan saya persilahkan untuk jawab.
GPA	Bagaimana bapak menjelaskan tujuan pembelajaran kepada siswa?
AK	Cara saya menjelaskan tujuan pembelajaran biasanya saya kasih tau dulu materi olahraga hari ini, lalu saya tanya sama anak-anak seperti “Ada yang tau tujuan olahraga materi senam?” terus ada beberapa siswa yang menjawab, ada yang jawab agar sehat, agar kuat, dan jawaban-jawaban lainnya dari siswa.
GPA	Bagaimana cara bapak menjelaskan materi kepada siswa?
AK	Paling saya menjelaskan materi di depan siswa dengan metode ceramah secara singkat dan untuk materi seperti bola voli, atau basket, saya mencontohkan teknik cara melempar, dan lain-lain di depan siswa.
GPA	Apa saja hal yang bapak pertimbangkan untuk memilih metode pembelajaran?
AK	Disesuaikan dengan materi pelajaran, karakter anak, dan pertimbangan-pertimbangan lainnya.
GPA	Selain itu, bagaimana bapak memilih strategi pembelajaran?
AK	Jadi strategi yang digunakan itu macam-macam karena pertama kita lihat situasi terlebih dahulu contoh jika pembelajarannya daring, kita harus tau siapa saja yang tidak memiliki <i>handphone</i> dan melihat kondisi bagaimana keadaan yang ada di sekitarnya. Setelah diinfetarisir baru kita menentukan strategi, jadi strateginya ada melalui luring dan daring. Sehingga jika semuanya dilaksanakan secara daring otomatis sebagian siswa tidak bisa mengikuti pembelajaran, nah untuk solusinya jadi jika yang tidak memiliki <i>handphone</i> datang ke sekolah untuk mengambil tugas dan dikumpulkan sesuai waktu yang telah ditentukan.
GPA	Bagaimana bapak mengaitkan materi dengan pengetahuan yang relevan?

AK	Untuk mengaitkan materi dengan pengetahuan yang relevan, saya menyesuaikan dengan lingkungan sekitar.
GPA	Apa yang bapak lakukan untuk menumbuhkan partisipasi aktif kepada siswa?
AK	Cara saya menumbuhkan partisipasi aktif kepada siswa dengan cara mengadakan kuis secara lisan setelah pembelajaran olahraga selesai.
GPA	Apakah ada beberapa siswa yang memang tidak berpartisipasi aktif?
AK	Ada saja tergantung dari karakter siswa tersebut, ada yang berani menjawab dan ada yang tidak.
GPA	Apa yang bapak lakukan untuk menumbuhkan partisipasi aktif kepada media belajar?
AK	Dengan cara praktek langsung, tidak hanya teori saja.
GPA	Apakah pembelajaran olahraga ini selalu di luar kelas?
AK	Kalo diluar kelas itu praktek, untuk di dalam kelas yaitu pemberian materi.
GPA	Apakah ada penggunaan media pembelajaran pada pelajaran olahraga ini jika dilakukan di dalam kelas?
AK	Ada, yaitu berupa selebaran kertas berisi gambar mengenai contoh gerakan olahraga.
GPA	Bagaimana bapak mengalokasikan waktu sesuai yang sudah direncanakan?
AK	Bapak sesuaikan dengan alokasi waktu yang sudah ditentukan di RPP.
GPA	Selanjutnya, bagaimana cara bapak melakukan penilaian di akhir pembelajaran?
AK	Saya melakukan penilaian secara langsung dengan cara saya memberi tugas atau kuis kepada siswa baik secara lisan ataupun non lisan.
GPA	Menurut bapak apakah efektif memberi tugas di sekolah dengan di rumah?
AK	Tentu saja tidak, kalo di rumah itu kadang anak dibantu oleh orang tua

	dalam pengerjaan tugas, berbeda dengan di sekolah bisa saya lihat secara langsung sejauh mana kemampuan siswa.
GPA	Apa yang bapak lakukan dalam kegiatan refleksi pembelajaran?
AK	Biasanya pada kegiatan refleksi saya bertanya kepada siswa mengenai materi yang sudah dipelajari pada akhir pembelajaran berupa kuis secara lisan.
GPA	Bagaimana bapak melakukan kegiatan atau tugas remedial bagi siswa yang dibawah KKM?
AK	Saya sendiri melakukan remedial itu setelah ulangan selesai semua. Dan untuk siswa yang dibawah KKM, saya beri tugas tambahan yang harus siswa kerjakan.
GPA	Apa saja tahapan yang bapak lakukan dalam menerapkan instruksi berdo'a pada kegiatan penutup?
AK	Untuk kegiatan penutup seperti biasa saya menggunakan <i>ice breaking</i> . Saya juga melakukan penguatan kepada siswa mengenai pembelajaran hari ini, lalu bapak bertanya kepada siswa sejauh mana siswa memahami pembelajaran yang sudah dipelajarinya. Setelah itu, bapak memberikan motivasi agar siswa selalu semangat dalam belajar setelah melakukan pembelajaran bapak akhiri dengan berdo'a bersama-sama.
GPA	Bagaimana ibu menerapkan instruksi salam pada kegiatan penutup?
AK	Salam dilakukan setelah berdo'a setelah belajar dengan diberi instruksi seperti "beri salam" lalu siswa pun menjawab salamnya.
GPA	Terimakasih banyak ya Pak sudah meluangkan waktu untuk Gisel wawancara.
AK	Sama-sama Bu...
GPA	Wassalamualaikum Wr. Wb...
AK	Waalikumussalam Wr. Wb.

Subjek Wawancara : Guru PAI

Hari/Tanggal : Kamis, 07 April 2022

Tempat : Ruang Guru

Waktu : 08.30-09.45

Informan : Rahmat Hidayat, S. Pd. I

Interviewer : Giselda Putri Amalia

GPA	Assalamualaikum Wr. Wb. Bu... perkenalkan nama saya Giselda Putri Amalia. Saya mahasiswi dari jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Djuanda Bogor. Mohon maaf mengganggu waktunya, kemarin saya sudah izin untuk mewawancarai bapak hari ini mengenai skripsi Gisel yang berjudul “Fenomena Seni Pembelajaran Siswa di Kelas II.” Sebelumnya, boleh perkenalkan nama bapak?
RH	Waalikumsalam Wr.Wb... perkenalkan nama saya Rahmat Hidayat, guru mata pelajaran PAI.
GPA	Langsung aja ya Pak ke pertanyaannya?
RH	Iya mangga...
GPA	Apakah bapak menerapkan instruksi berdo’a pada awal pembelajaran?
RH	Alhamdulillah... untuk instruksi berdo’a pada awal pembelajaran selalu dilakukan agar anak terbiasa memulai segala sesuatu itu dengan do’a terutama pada kegiatan sebelum belajar agar ilmu yang diberikan hari ini dan seterusnya bermanfaat.
GPA	Apa saja tahapan yang bapak terapkan pada instruksi salam pada kegiatan pembelajaran?
RH	Biasanya anak-anak begitu saya masuk, ada perwakilan kelas yang mengucapkan “beri salam” terus siswa memberi salam seperti

	"Assalamualaikum" lalu saya menjawab "Walaikumsalam".
GPA	Apa yang bapak lakukan untuk memeriksa kesiapan siswa sebelum belajar?
RH	Paling saya memeriksa kesiapan siswa dengan mengucap "konsentrasi" terus anak-anak jawab "konsentrasi dimulai". Lalu, saya instruksikan untuk "duduk siap" terus siswa menjawab "yes up".
GPA	Bagaimana cara bapak menyapa siswa di kelas?
RH	Ya paling dengan mengucapkan "selamat pagi anak-anak".
GPA	Lanjut ke pertanyaan nomer lima yaitu bagaimana cara bapak bertanya kabar kepada siswa?
RH	Saya menanyakan kabar seperti "Apa kabar hari ini anak-anak?" lalu anak-anak menjawab "Alhamdulillah, luar biasa, Allahuakbar."
GPA	Bagaimana cara bapak mengecek kehadiran siswa di kelas?
RH	Nah untuk mengecek kehadiran siswa yaitu dengan memanggil nama-nama siswa satu persatu, lalu jika siswa yang masuk menjawab "hadir" jika yang tidak masuk, saya tulis nama-nya.
GPA	Selanjutnya, bagaimana bapak memilih metode apersepsi seperti teka-teki, tebak gambar, atau kuis, bernyanyi ringan, atau metode lain yang ibu lakukan sebelum ibu memulai pembelajaran?
RH	Paling kuis ya mengenai materi yang sudah dipelajari...
GPA	Bagaimana bapak bertanya mengenai materi yang sedang dipelajari?
RH	Paling saya nanya sama beberapa siswa yang saya tunjuk, karena jika tidak begitu maka ada beberapa siswa yang menjawab secara serentak sehingga tidak efektif.
GPA	Bagaimana cara bapak memberikan kesempatan siswa untuk menjawab?
RH	Ya, seperti yang tadi saya bilang yaitu dengan memanggil nama siswa secara acak.
GPA	Oiyah Pak, lanjut ke pertanyaan selanjutnya yaitu bagaimana bapak menjelaskan tujuan pembelajaran kepada siswa?

RH	Biasanya saya menanyakan tujuan pembelajaran kepada siswa diakhir seperti contohnya “Tadi kita belajar tentang materi wudhu, nah setelah kita belajar kalian jadi tau apa saja?” terus saya panggil nama siswa, misal Shakila lagi, terus Shakila itu menjawab “Jadi tau cara wudhu yang benar Pak...”.
GPA	Bagaimana cara bapak menjelaskan materi kepada siswa?
RH	Pertama dibagikan buku paket perbangku lalu saya minta untuk membuka materi sesuai halaman dan baca terlebih dahulu. Setelah dibaca, lalu saya jelaskan materi-nya yang guna memperjelas pemahaman siswa terhadap materi di buku.
GPA	Berarti masuknya ke materi ceramah ya Pak?
RH	Iya betul...
GPA	Apa saja hal yang bapak pertimbangkan untuk memilih metode pembelajaran?
RH	Disesuaikan dengan karakteristik anak, dan hal-hal lainnya yang mendukung.
GPA	Selain metode ceramah, ada lagi penggunaan metode pembelajaran lainnya?
RH	Selain metode ceramah, saya juga menggunakan metode bernyanyi agar siswa mudah mengingat contohnya lagu “anak-anak nabi.
GPA	Baik Pak, lanjut ke pertanyaan selanjutnya yaitu bagaimana ibu memilih strategi pembelajaran?
RH	Kembali lagi seperti pemilihan metode pembelajaran yaitu disesuaikan dengan karakteristik anak.
GPA	Bagaimana bapak mengaitkan materi dengan pengetahuan yang relevan?
RH	Untuk mengaitkan materi dengan pengetahuan yang relevan, saya menyesuaikan dengan yang di buku.
GPA	Apa yang bapak lakukan untuk menumbuhkan partisipasi aktif kepada siswa?

RH	Saya menggunakan metode kuis secara lisan, bagi yang bisa menjawab saya beri bintang.
GPA	Apakah pemberian bintang dapat menumbuhkan partisipasi siswa dengan baik?
RH	Tergantung karakter siswa, ada yang menjawab adapun yang tidak. Namun, dengan pemberian bintang ini dapat memacu keberanian siswa untuk mau menjawab kuis.
GPA	Apa yang ibu lakukan untuk menumbuhkan partisipasi aktif kepada media belajar?
RH	Paling saya menggunakan selebaran kertas berisi gambar, terus siswa menjelaskan isi dari gambar tersebut seperti “gambar ini yaitu gambar orang sedang menolong, kegiatan ini termasuk ke dalam sikap terpuji”, seperti itu.
GPA	Bagaimana bapak mengalokasikan waktu sesuai yang sudah direncanakan?
RH	Disesuaikan dengan waktu di RPP yang sudah dibuat...
GPA	Selanjutnya, bagaimana cara ibu melakukan penilaian di akhir pembelajaran?
RH	Saya melakukan penilaian secara langsung dengan cara saya memberi tugas atau kuis kepada siswa.
GPA	Apa yang bapak lakukan dalam kegiatan refleksi pembelajaran?
RH	Melakukan kuis secara lisan sebelum mengakhiri pembelajaran baik materi yang sudah dipelajari maupun materi yang sedang dipelajari.
GPA	Bagaimana bapak melakukan kegiatan atau tugas remedial bagi siswa yang dibawah KKM?
RH	Paling kalo udah ulangan nilainya dibawah KKM saya memberi lagi soal itu untuk diisi kembali sampai nilai nya diatas KKM, jika belum diatas KKM maka saya memberi tugas yang berkaitan dengan materi ulangan.
GPA	Apa saja tahapan yang bapak lakukan dalam menerapkan instruksi

	berdo'a pada kegiatan penutup?
RH	Jika pembelajaran sudah selesai, maka saya minta siswa untuk merapihkan dan memasukkan alat tulisnya ke dalam tas, dan jika sudah rapi maka dilanjut dengan berdo'a.
GPA	Pertanyaan terakhir ya Pak, bagaimana bapak menerapkan instruksi salam pada kegiatan penutup?
RH	Begitu berdo'a selesai, maka ada perwakilan siswa yang mengucapkan "beri salam", lalu saya jawab salamnya "Walaikumsalam Wr.Wb."
GPA	Terimakasih banyak ya Pak sudah meluangkan waktu untuk Gisel wawancara.
RH	Sama-sama Bu...
GPA	Wassalamualaikum Wr. Wb...
RH	Walaikumussalam Wr. Wb.

Lampiran 3. 3 TRANSKIP HASIL WAWANCARA Guru PAI

Daftar Nama Informan, Jabatan, Pendidikan dan Kode

No	Nama Informan	Jabatan	Pendidikan Terakhir	Kode Wawancara	Hari/Tanggal
1.	Indah Nurrosma, S. Pd. SD	Wali Kelas II	S1	IN	Jum'at, 01 April 2022 dan Senin 11 April 2022
2.	Ade Kustiawan, S. Pd. SD	Guru Mata Pelajaran PJOK	S1	AK	Senin, 04 April 2022
3.	Rahmat Hidayat, S. Pd. I	Guru Mata Pelajaran PAI	S1	RH	Kamis, 07 April 2022 dan Rabu, 13 April 2022
4.	Siswa-siswi kelas II	Siswa Kelas II	-	-	Kamis, 31 Maret 2022

Lampiran 4. 1 Daftar Nama Informan, Jabatan, Pendidikan dan Kode

HASIL ANALISIS DATA

A. Analisis Domain

No	Domain	Hasil dan Informasi	Sumber
1.	Luring	Proses pembelajaran luring dilakukan didalam kelas secara tatap muka sehingga siswa dapat berkomunikasi langsung dengan guru. Pembelajaran luring juga sudah mulai diaktifkan kembali setelah beberapa waktu yang lalu proses pembelajaran dilakukan secara daring dikarenakan pandemi Covid-19 walaupun belum sepenuhnya 100% siswa mengikuti pembelajaran luring.	Observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket.
2.	Daring	Daring atau online merupakan pembelajaran yang dilakukan tanpa melakukan tatap muka. Walaupun sudah melakukan pembelajaran tatap muka secara langsung, namun belum 100% dilaksanakan oleh	Observasi, wawancara, dan dokumentasi.

		siswa karena harus menerapkan protokol kesehatan.	
3.	Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan	Kegiatan senam bersama dilakukan untuk menjaga kebugaran jasmani. Kegiatan ini diikuti dari kelas I-VI.	Observasi dan dokumentasi.
4.	Peringatan Hari Besar Islam	Kegiatan Peringatan Hari Besar Islam merupakan kegiatan yang bertujuan untuk mengenalkan hari-hari besar dalam Islam kepada siswa. Selama peneliti melakukan penelitian, kegiatan ini meliputi dari peringatan hari Isra Mi'raj dan pesantren kilat (kegiatan ramadhan). Kegiatan ini diikuti dari kelas I-VI.	Observasi dan dokumentasi.
5.	Insidental	Kegiatan Insidental merupakan kegiatan yang dilakukan hanya sesekali atau tidak rutin oleh sekolah. Selama peneliti melakukan penelitian, ada kegiatan insidental yang dilakukan oleh sekolah yaitu kegiatan perpisahan	Observasi dan dokumentasi.

		dan penyambutan kepala sekolah SDN Pasirpacar.	
--	--	--	--

Lampiran 5. 1 A. Analisis Domain

B. Analisis Taksonomi

No	Taksonomi	Hasil dan Informasi	Sumber
1.	Sapaan	Berdasarkan hasil observasi, guru melakukan sapaan meliputi salam khusus, sapaan <i>multilingual</i> , dan nilai ketauhidan. Hal ini pun dikonfirmasi berdasarkan wawancara bersama guru kelas II, guru mata pelajaran PJOK, dan PAI. Guru melakukan salam khusus ketika memulai dan mengakhiri pembelajaran. Sementara sapaan <i>multilingual</i> dilakukan ketika mengecek kesiapan siswa dan memberi instruksi siswa untuk duduk siap. Untuk nilai ketauhidan terdapat pada kegiatan menanya kabar. Kegiatan ini juga dikonfirmasi berdasarkan dokumentasi dan angket.	Observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket.

2.	Metode	Berdasarkan observasi guru menggunakan metode ceramah, bernyanyi, dan kuis. Berdasarkan wawancara bersama guru kelas II, guru mata pelajaran PJOK, dan PAI. Metode yang digunakan dalam pembelajaran yaitu metode ceramah, metode bernyanyi dan metode kuis. Hal ini juga dikonfirmasi berdasarkan dokumentasi dan angket.	Observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket.
3.	Media	Berdasarkan observasi dan wawancara bersama guru kelas II, guru mata pelajaran PJOK, dan PAI, media pembelajaran yang digunakan yaitu berupa <i>hand out</i> . Kegiatan inipun dikonfirmasi berdasarkan dokumentasi dan angket.	Observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket.
4.	Komunikasi	Berdasarkan kegiatan mengamati proses pembelajaran daring, dalam hal berkomunikasi via pesan <i>Whatsapp Group</i> , guru mengirim	Observasi, wawancara, dokumentasi.

		<p>pesan menggunakan emoji dan gaya penulisan tebal dan tidak tebal. Menurut guru kelas II, kegiatan ini dilakukan agar memberi kesan menarik dan memberi tanda-tanda khusus pada pesan.</p>	
5.	Materi	<p>Pemberian materi pada kegiatan pembelajaran daring yaitu berupa penjelasan materi melalui video animasi dan gambar statis. Berdasarkan wawancara bersama guru kelas II, penggunaan video animasi dan gambar statis agar pembelajaran lebih menarik. Kegiatan ini pun dikonfirmasi berdasarkan bukti dokumentasi berupa <i>screenshots</i> proses pembelajaran daring via <i>Whatsapp Group</i>.</p>	<p>Observasi, wawancara, dan dokumentasi.</p>
6.	Tugas	<p>Pemberian tugas yang guru berikan berupa teks dialog dan analisis berbantuan simbol.</p>	<p>Observasi, wawancara, dan dokumentasi.</p>

		Berdasarkan wawancara bersama guru kelas II, pemberian tugas dialog yaitu agar melatih anak membaca. Sementara, untuk tugas analisis berbantuan simbol yaitu agar anak dapat membedakan jumlah pada benda menggunakan tanda.	
7.	Gerakan	Berdasarkan hasil observasi, kegiatan senam kebugaran jasmani ini dilakukan setiap hari selasa yang diikuti oleh siswa-siswi dari kelas I-VI.	Observasi dan Dokumentasi.
8.	Isra Mi'raj	Kegiatan isra mi'raj berdasarkan penelitian yang saya lakukan yaitu sholat dhuha bersama, membaca ayat suci Al-Qur'an, dan dilanjut dengan kegiatan ceramah Islami oleh guru PAI.	Observasi dan Dokumentasi.
9.	Ramadhan	Berdasarkan hasil observasi, kegiatan ramadhan yaitu mewarnai kaligrafi, membaca	Observasi dan Dokumentasi.

		dongeng Islami, karaoke religi, dan <i>fashion show</i> .	
10.	Penyambutan Kepala Sekolah Baru	Kegiatan penyambutan kepala sekolah baru SDN Pasirpacar menampilkan tari jaipong yang diiringi musik dan penampilan seni bela diri pencak silat.	Observasi dan Dokumentasi.

Lampiran 5. 2 B. Analisis Taksonomi

C. Analisis Komponensial

No	Komponensial	Hasil dan Informasi	Sumber
1.	Salam khusus	Pada saat peneliti melakukan observasi di kelas II, guru mengucapkan salam khusus ketika memasuki kelas. Contoh ucapan salam yang guru ucapkan yaitu " <i>Assalamualaikum</i> ". Alasan Guru mengucapkan salam dengan ucapan " <i>Assalamualaikum</i> " karena mayoritas di kelas semuanya beragama muslim. Hal ini juga dikonfirmasi berdasarkan wawancara bersama guru kelas II, guru mata pelajaran PJOK, dan PAI. Dalam keterkaitannya	Observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket.

		dengan seni, kegiatan ini termasuk ke dalam cabang seni sastra berupa salam yang diucapkan guru secara lisan dan dilakukan setiap hari ketika memulai dan mengakhiri proses pembelajaran.	
2.	Sapaan <i>Multilingual</i>	<p>a. Memeriksa Kesiapan Siswa Sebelum Belajar, peneliti menemukan penggunaan sapaan <i>multilingualisme</i> (dua bahasa) yang digunakan guru ketika menanyakan kesiapan siswa sebelum belajar contohnya: “<i>Are you ready</i> untuk belajar?”.</p> <p>b. Penginstruksian Duduk Siap, kegiatan ini juga berkaitan dengan penggunaan sapaan <i>multilingualisme</i> berdasarkan hasil observasi yaitu</p>	Observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket.

		<p>ketika guru menginstruksikan siswa untuk “duduk siap”, anak pun menjawab “<i>yes up</i>”. Hal ini pun dikonfirmasi oleh guru kelas II berdasarkan wawancara.</p> <p>Kegiatan diatas termasuk ke dalam penggabungan cabang seni sastra dan seni tari. Seni sastra berupa penginstruksian duduk siap dan mengecek kesiapan siswa yang diucapkan oleh guru dan dijawab oleh siswa. Sementara seni tari berupa gerakan tangan siswa yang diletakkan diatas meja ketika guru memberi instruksi untuk duduk siap. Hal ini juga di konfirmasi berdasarkan wawancara bersama guru kelas II, guru mata pelajaran PJOK, dan PAI.</p>	
3.	Nilai Katauhidan	Hasil observasi, peneliti	Observasi, wawancara,

		<p>menemukan nilai ketauhidan yang diterapkan guru ketika menanyakan kabar kepada siswa contohnya guru bertanya kepada siswa “Bagaimana kabarnya hari ini?”, siswa-siswi pun menjawab:</p> <p><i>“Alhamdulillah, Luar Biasa, Allahuakbar.”</i> Hal ini pun dikonfirmasi berdasarkan wawancara kepada guru kelas II, guru mata pelajaran PJOK dan PAI. Kegiatan guru bertanya kabar kepada siswa dan dijawab oleh siswa secara lisan termasuk ke dalam cabang seni sastra.</p>	dokumentasi, dan angket.
4.	Metode Ceramah	<p>Hasil observasi berdasarkan yang dilakukan oleh peneliti, guru menggunakan metode ceramah, hal inipun dikonfirmasi berdasarkan wawancara kepada guru kelas II, guru mata pelajaran PJOK, dan PAI.</p>	Observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket.

		<p>Seperti yang dipaparkan oleh Soetopo (1993), metode ceramah merupakan penjelasan materi oleh guru kepada siswa melalui lisan. Oleh karena itu, metode ceramah termasuk ke dalam seni sastra.</p>	
5.	Metode Bernyanyi	<p>Observasi yang peneliti lakukan hasilnya guru lebih banyak menggunakan metode bernyanyi. Hal ini pun dikonfirmasi berdasarkan wawancara kepada guru kelas II dan guru mata pelajaran PAI. Dalam hal kaitannya seni, kegiatan bernyanyi termasuk ke dalam penggabungan cabang seni musik dan seni tari. Seni musik disini berupa suara siswa ketika bernyanyi yang diikuti gerakan-gerakan anggota tubuh siswa yang termasuk ke dalam cabang seni tari.</p>	<p>Observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket.</p>
6.	Metode Kuis	<p>Berdasarkan hasil observasi, guru</p>	<p>Observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket.</p>

		<p>memberikan kuis kepada siswa berupa materi yang sudah dipelajari ataupun materi mengenai perkalian. Hal ini juga dikonfirmasi berdasarkan wawancara kepada guru kelas II, guru mata pelajaran PJOK dan PAI. Seperti yang dipaparkan oleh Purnamasari Dian, Wahyu Yunian Putra Rizki (2018), fungsi kuis ini yaitu untuk mengukur pemahaman siswa. Kegiatan ini termasuk ke dalam cabang seni sastra karena berupa tanya jawab secara lisan yang dilakukan oleh guru dan siswa.</p>	
7.	<i>Hand out</i>	<p>Observasi yang peneliti lakukan, media pembelajaran yang digunakan guru dalam proses pembelajaran yaitu berupa selebaran kertas yang berisi gambar-gambar. Hal ini dikonfirmasi juga berdasarkan sumber</p>	<p>Observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket.</p>

		<p>wawancara yaitu guru kelas II, guru PJOK dan PAI. Seperti yang dipaparkan diatas, <i>hand out</i> termasuk media pembelajaran cetak. <i>Hand out</i> sendiri merupakan selebaran kertas yang berisi soal yang guru berikan untuk diisi oleh siswa. Kaitannya dengan seni, <i>hand out</i> ini termasuk ke dalam cabang seni rupa berupa selebaran kertas yang berisi gambar-gambar.</p>	
8.	<p>Pesan via <i>Whatsapp</i> dan emoji</p>	<p>Saat peneliti mengamati pembelajaran daring, guru mengirim menggunakan emoji. Hal ini juga dikonfirmasi berdasarkan sumber wawancara yaitu guru kelas II yang dilakukan melalui pribadi chat via <i>Whatsapp</i>. Kegiatan ini termasuk ke dalam cabang seni sastra karena berupa teks tulisan yang terdapat pada pesan. Emoji yang digunakan pada pesan juga termasuk</p>	<p>Observasi, wawancara, dan dokumentasi.</p>

		ke dalam seni sastra karena berupa ungkapan berisi kata-kata yang diekspresikan melalui emoji.	
9.	Gaya penulisan	Peneliti mengamati pesan yang dikirim oleh guru ke <i>Whatsapp Group</i> kelas II. Pada pesan terdapat gaya penulisan yang dicetak tebal dan tidak tebal, hal ini pun dikonfirmasi berdasarkan sumber wawancara yang dilakukan melalui pribadi <i>chat</i> via <i>Whatsapp</i> . Penulisan teks dengan huruf tebal dan tidak tebal merupakan gaya dalam penulisan. Tulisan sendiri berupa huruf yang menjadi sebuah kata dalam teks pesan, kata yang terdapat dalam teks pesan termasuk ke dalam cabang seni sastra.	Observasi, wawancara, dan dokumentasi.
10.	Video animasi	Dalam penyampaian materi pada pembelajaran luring yaitu melalui video animasi. Adapun tujuan penggunaan video animasi	Observasi, wawancara, dan dokumentasi.

		sesuai sumber wawancara yaitu guru kelas II melalui pribadi <i>chat</i> via <i>Whatsapp</i> . Penggunaan video animasi termasuk ke dalam cabang seni teater karena di dalam video berisi gambar yang bergerak serta berisi suara.	
11.	Gambar statis	Pada saat mengamati pembelajaran daring, guru pengiriman gambar berupa <i>screenshots</i> -an dari buku tematik elektronik maupun gambar lainnya. Hal ini juga dikonfirmasi berdasarkan hasil wawancara bersama sumber yaitu wali kelas II melalui pribadi <i>chat</i> via <i>Whatsapp</i> . Dalam hal kaitannya dengan seni, gambar statis termasuk ke dalam seni gambar. Gambar sendiri termasuk ke dalam cabang seni rupa dua dimensi yang artinya tidak memiliki volume.	Observasi, wawancara, dan dokumentasi.
12.	Dialog	Peneliti mengamati materi yang guru berikan berupa dialog. Pemberian tugas	Observasi, wawancara, dan dokumentasi.

		berupa dialog ini dipaparkan oleh sumber wawancara yaitu guru kelas II melalui pribadi <i>chat</i> via <i>Whatsapp</i> . . Pada kegiatan ini termasuk ke dalam seni sastra berupa teks bacaan yang terdapat pada dialog percakapan.	
13.	Analisis berbantuan simbol	Peneliti menemukan tugas berupa analisis berbantuan simbol. Hal ini dikonfirmasi oleh guru kelas II melalui pribadi <i>chat</i> via <i>Whatsapp</i> . Pada kegiatan penugasan analisis berbantuan simbol bertujuan untuk menunjukkan jumlah sesuatu menggunakan simbol, kegiatan ini termasuk ke dalam cabang seni sastra.	Observasi, wawancara, dan dokumentasi.
14.	Gerak senam kebugaran jasmani	Untuk menjaga kebugaran jasmani, anak-anak di SDN Pasirpacar dari kelas I-VI melakukan kegiatan senam. Kegiatan senam termasuk ke dalam penggabungan cabang seni	Observasi dan dokumentasi.

		<p>tari dan seni musik. Gerakan-gerakan anggota tubuh ketika senam termasuk ke dalam cabang seni tari sementara musi pengiring senam termasuk ke dalam cabang seni musik.</p>	
15.	Ceramah Islami	<p>Kegiatan yang peneliti ikuti selama melakukan penelitian yaitu kegiatan peringatan Isra Mi'raj. Kegiatannya yaitu siswa dan siswi sholat dhuha bersama di Lapangan yang diikuti oleh kelas I-VI SDN Pasirpacar yang dilanjutkan kegiatan ceramah islami oleh guru PAI. Kegiatan ini termasuk ke dalam cabang seni sastra berupa materi keagamaan yang dijelaskan secara lisan oleh guru PAI.</p>	Observasi dan dokumentasi.
16.	Mewarnai kaligrafi	<p>Kegiatan hari pertama di bulan Ramadhan yaitu mewarnai kaligrafi. Kegiatan ini diikuti oleh seluruh siswa dan siswi</p>	Observasi dan dokumentasi.

		SDN Pasirpacar dari kelas I-IV. Kegiatan mewarnai kaligrafi termasuk ke dalam cabang seni rupa.	
17.	Dongeng Islami	Kegiatan hari kedua di bulan Ramadhan yaitu dongeng Islami. Kegiatan ini diikuti oleh perwakilan siswa dan siswi SDN Pasirpacar dari kelas I-IV. Kegiatan ini termasuk ke dalam cabang seni sastra berupa pembacaan cerita dongeng secara lisan.	Observasi dan dokumentasi.
18.	Karoke religi	Kegiatan hari ketiga di bulan Ramadhan yaitu karoke religi. Kegiatan ini diikuti oleh perwakilan siswa dan siswi SDN Pasirpacar dari kelas I-IV. Kegiatan ini termasuk ke dalam cabang seni musik berupa bunyi suara siswa ketika bernyanyi.	Observasi dan dokumentasi.
19.	<i>Fashion show</i>	Kegiatan hari keempat di bulan Ramadhan yaitu mewarnai kaligrafi. Kegiatan ini diikuti oleh perwakilan seluruh siswa dan siswi SDN Pasirpacar	Observasi dan dokumentasi.

		dari kelas I-IV. Dalam hal kaitannya dengan seni, kegiatan ini termasuk ke dalam cabang seni tari berupa gerakan-gerakan anggota tubuh ketika memperagakan gaya.	
20.	Tari jaipong	Pada kegiatan penyambutan kepala sekolah baru disambut oleh tarian jaipong. Kegiatan ini termasuk penggabungan seni tari dan musik. Seni tari berupa gerakan-gerakan ritmis yang dihasilkan oleh gerakan tarian, sementara musik pengiring termasuk ke dalam cabang seni musik.	Observasi dan dokumentasi.
21.	Pencak silat	Penampilan pencak silat merupakan sebuah gerakan seni bela diri yang ditampilkan ketika acara penyambutan kepala sekolah baru SDN Pasirpacar. Gerakan-gerakan tubuh inilah yang termasuk ke dalam cabang seni tari.	Observasi dan dokumentasi.

Lampiran 6

SURAT IZIN PELAKSANAAN PENELITIAN



UNIVERSITAS DJUNDA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Manajemen Pendidikan Islam dan Pendidikan Bahasa Arab
JL. TOL CIAWI 1, KOTAK POS 35 BOGOR 16720, Telp. 0251-8243872, Fax. 0251-8240985
Web : www.unida.ac.id, e-mail : fkip@unida.ac.id

Nomor : 310/02/FKIP/C-X/III/2022
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Observasi Penelitian Skripsi
Bogor, 16 Maret 2022

Kepada Yth.
Kepala SDN Pasir Pacar
Di tempat

Assalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh,

Teriring salam dan do'a kami sampaikan, semoga Allah SWT senantiasa memberikan *rahmat, taufik, dan hidayah-Nya* dalam menjalankan aktivitas kita sehari-hari. *Amin ya Rabbal' alamin.*

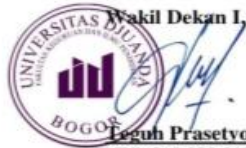
Selanjutnya, dalam rangka memperdalam pemahaman mahasiswa mengenai Skripsi yang diteliti dengan topik penelitian "**Fenomena Seni Pembelajaran Siswa Kelas II SDN Pasir Pacar**", maka dengan ini kami merekomendasikan mahasiswa kami sebagai berikut:

Nama : Giselda Putri Amalia
NIM : H. 1810359
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Untuk melaksanakan kegiatan Observasi Penelitian dilembaga Bapak/Ibu pimpin. Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon kerjasama dari Bapak/Ibu untuk dapat memberikan informasi kepada mahasiswa kami tersebut.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh,



Wakil Dekan I,

Eguh Prasetyo, M.Pd
NPP. 213 870 645

Tembusan :

1. Yth. Dekan (sebagai laporan)
2. Perteinggal

SURAT BALASAN PENELITIAN

**PEMERINTAH KABUPATEN SUKABUMI**
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI PASIRPACAR
Jalan Pasirpacar Desa Kutajaya Telp. (0266) 736366
E-mail: sdnpasirpacar20202071@gmail.com
CICURUG – SUKABUMI 43359

SURAT IZIN OBSERVASI PENELITIAN SKRIPSI
Nomor: 423.4/26-SD/2022

Berdasarkan surat Wakil Dekan I FKIP Universitas Juanda nomor 310/02/FKIP/C-X/III/2022 Perihal Permohonan Izin Observasi Penelitian Skripsi, Kepala SDN Pasirpacar, Kecamatan Cicurug, Kabupaten Sukabumi Provinsi Jawa Barat memberikan izin kepada:

nama : **GISELDA PUTRI AMALIA**
NIM : H. 1810359
program studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
nama perguruan tinggi : Universitas Juanda

untuk melaksanakan kegiatan observasi penelitian skripsi dengan topik penelitian "**Fenomena Seni Pembelajaran Siswa Kelas II SDN Pasirpacar**" sebagai salah satu tugas akhir menyelesaikan pendidikan strata I.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Cicurug, 21 Maret 2022
Kepala Sekolah,


ENTI KUSRINI, S.Pd.SD.
NIP. 19700301 199003 2 002

Lampiran 8

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN

SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Irwan Efendi, M. Pd
NPP : 213870700
Jabatan : Dosen

Menyatakan bahwa telah melakukan validasi instrumen Fenomena Seni Pembelajaran Siswa untuk penelitian:

Nama : Giselda Putri Amalia
NIM : H. 1810359
Judul : Fenomena Seni Pembelajaran Siswa Kelas II di SDN Pasir Pacar Kecamatan Cicurug Kabupaten Sukabumi

Demikian surat ini dibuat untuk digunakan sebagai mana mestinya,

Bogor, 29 Maret 2022

<p>Validator</p>  <p><u>Irwan Efendi, M. Pd</u> NPP 213870700</p>	<p>Pemohon</p>  <p><u>Giselda Putri Amalia</u> NIM. H. 1810359</p>
--	---

Lampiran 8. 1 SURAT KETERANGAN VALIDASI INSTRUMEN

Masukkan Validator

Penggunaan bahasa Perlu diperhatikan agar anak Paham mengenai pertanyaan pada angket.

Kesimpulan:

Maka instrumen wawancara mengenai fenomena seni pembelajaran siswa kelas 2 di SDN Pasirpacar Kecamatan Cicurug dinyatakan:

1. Layak diujicobakan di lapangan tanpa revisi.
2. Layak diujicobakan di lapangan setelah revisi.
3. Tidak layak diujicobakan.

*)Lingkari salah satu

Bogor, 29 Maret 2022

Validator



Irwan Efendi M. Pd

Kesimpulan:

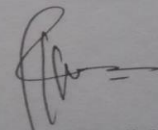
Maka instrumen angket mengenai fenomena seni pembelajaran siswa kelas 2 di SDN Pasirpacar Kecamatan Cicurug dinyatakan:

1. Layak diujicobakan di lapangan tanpa revisi.
2. Layak diujicobakan di lapangan setelah revisi.
3. Tidak layak diujicobakan.

*)Lingkari salah satu

Bogor, 29 Maret 2022

Validator



Irwan Efendi, M. Pd

Lampiran 9

DATA KELAS II

NAMA	L	P
AINA TALITA ZAHRAN		P
AKBAR RIZKY	L	
ARYA TEJAKUSUMA	L	
ARYANI SAPUTRI		P
CHINTYA NETI PUSPITA		P
CINDI ADHANI		P
DELISA		P
FADILLAH NURSYABAN	L	
ILLA		P
INDRA PERWIRA	L	
INSYIRA FAUZIA		P
KHAYLANISA AZZAHRA		P
M. DAMAR PRATAMA	L	
M. FAZRIL ADITYA ANSORI	L	
MUHAMAD FAZRI YANSYAH	L	
MUHAMAD PADHIL ALFAHREZI	L	
MUHAMAD YUSUF AL AWI	L	
MUHAMMAD ALFARIZI	L	
MUHAMMAD RIZQY ALMUBAROK	L	
MUHAMMAD UWAIS AL QORNI	L	
MUSTOPA ABDULLAH ASY ARI	L	
NADILLA MUTIARA MAULIDA		P
PUTRI AJAHRA		P
RATU AULIA		P
RIA NOVITA SARI		P
RINA RIANI		P
RIZAL ARDIANSYAH	L	
SILVI NOVIYANTI		P
SITI NURHALIFAH		P
SITI SILVI YANI		P
SYAKIRA RAMADANI		P
WIDI MAULIDA		P

Lampiran 9. 1 DATA KELAS II

Lampiran 10

Lampiran 10. 1 DOKUMENTASI GAMBAR

DOKUMENTASI GAMBAR

Gerbang SDN Pasirpacar



Lapangan SDN Pasirpacar



Lorong Kelas SDN Pasirpacar



Ruang Kelas II SDN Pasirpacar



Wawancara dengan Wali Kelas II



Pengisian Angket



Kegiatan Isra Mi'raj



Perpisahan Kepala Sekolah SDN Pasirpacar (Foto Bersama Guru-Guru SDN Pasirpacar)



Foto Bersama Kepala Sekolah Lama SDN Pasirpacar



Penyambutan Kepala Sekolah Baru SDN Pasirpacar





Kegiatan Bulan Ramadhan (Sanlat)







Lampiran 11

BIOGRAFI PENELITI



Penulis memiliki nama lengkap Giselda Putri Amalia. Penulis dilahirkan di Desa Purwasari, Kecamatan Cicurug Kabupaten Sukabumi Jawa Barat pada tanggal 04 Mei 2000. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Dede Supriatman dan Ibu

Lampiran 11. 1 BIOGRAFI PENELITI

Dewi Lisdawati.

Penulis menyelesaikan pendidikan di SDN 2 Nyangkowek pada tahun 2012. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Cicurug dan lulus pada tahun 2015. Untuk tingkat atas, penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 1 Cicurug. Saat ini penulis sedang menempuh pendidikan di Universitas Djuanda Bogor jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Semasa sekolah di SMPN 2 Cicurug, penulis aktif mengikuti kegiatan di bidang pendidikan yaitu *English Club*. Prestasi yang pernah diraih semasa SMP yaitu juara 2 story telling yang di selenggarakan oleh *Interactive English* di Taman Strawberi Bandung. Begitupun di SMAN 1 Cicurug, penulis juga aktif di bidang kesehatan yaitu PMR. Prestasi yang pernah diraih semasa SMA yaitu juara 3 lomba poster yang diselenggarakan di Pondok Pesantren Al-Masthuriyah Sukabumi pada tahun 2017.

Dengan ketekunan serta motivasi yang tinggi untuk terus belajar dan berusaha, penulis telah berhasil menyelesaikan pengerjaan tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan tugas akhir skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang positif terutama untuk dunia pendidikan.

Akhir kata dari penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul “FENOMENA SENI PEMBELAJARAN SISWA KELAS II DI SDN PASIRPACAR KECAMATAN CICURUG KABUPATEN SUKABUMI TAHUN AJARAN 2021/2022”.