

ABSTRACT

SITA AMELIA, Communication Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Djuanda University, 2020, The Meaning of Verbal and Non Verbal Messages in the Film *A Quiet Place* (Analysis of Semiotics of Ferdinand de Saussure), Advisor I: **Hj. Sukarelawati**, Dra., M.Sc., Advisor II: **Ali Alamsyah Kusumadinata**, SP, M.Sc.

The film is one form of mass media that can convey messages to the audience. Films contain scenes that convey a message or information conveyed by the director. Films contain various signs and messages that want to be conveyed to the audience. In the film, *A Quiet Place*, by John Krasinski, director of the film *A Quiet Place*, uses non-verbal rather than verbal language to convey messages to the audience. This study aimed to determine the values of the messages contained in the film *A Quiet Place* and to analyze the meaning of verbal and non-verbal messages in the film *A Quiet Place*.

The author uses a phenomenological qualitative approach with descriptive methods in this study. Primary and secondary techniques carried out data collection. Primary data was obtained by observation, while secondary data was obtained from the documentation. The data analysis used Ferdinand de Saussure's theory of Semiotics on the signifier and the signified.

The results showed that the film *A Quiet Place* contains the value of the message conveyed by the film *A Quiet Place* which is related to the value of sacrifice that describes the struggle, love, and sacrifice of parents for their children. The value of togetherness describes each family member working together, helping, protecting, and maintaining mutual safety. The value of harmony describes the relationship between parents and children as less harmonious due to a lack of trust and communication. In addition, the film *A Quiet Place* contains the meaning of verbal and non-verbal messages. The meaning of the verbal message of the film *A Quiet Place* is easy to understand and understand through spoken language, sound, and writing using words.

In contrast, the meaning of non-verbal messages is conveyed through sign language, consisting of a combination of kinesic messages representing several facial expressions such as happy, sad, angry, surprised, and disappointed. *Gestures* represent some of the hand, shoulder, and needle movements. *Posture* (body attitude) represents the meaning associated with interest, attraction, rejection, standing, or sitting.

Keywords: *A Quiet Place*, Semiotic Analysis, Non-Verbal, Film Message, Verbal



ABSTRAK

SITA AMELIA, Program Studi Sains Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Djuanda, 2020, Makna Pesan Verbal dan Non verbal Dalam Film *A Quiet Place* (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure), Pembimbing I: **Hj. Sukarelawati**, Dra., M.Si., Pembimbing II: **Ali Alamsyah Kusumadinata**, S.P., M.Si.

Film merupakan salah satu bentuk media massa, dapat memberi fungsi dalam menyampaikan pesan kepada audiens. Film terdapat adegan-adegan yang menyampaikan sebuah pesan atau informasi yang disampaikan sutradara. Film mengandung berbagai tanda dan menjadi pesan yang ingin disampaikan kepada penonton, begitupun dengan film *A Quiet Place* karya John Krasinski. Sutradara film *A Quiet Place* cenderung menggunakan bahasa non verbal ketimbang bahasa verbal dalam menyampaikan pesan kepada penonton. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai pesan yang terkandung dalam film *A Quiet Place*, serta menganalisis makna pesan verbal dan non verbal dalam film *A Quiet Place*.

Penulis menggunakan pendekatan kualitatif fenomenologis dengan metode deskriptif dalam penelitian ini. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik primer dan sekunder. Data primer diperoleh dengan observasi, sedangkan data sekunder diperoleh dari dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teori Semiotika Ferdinand de Saussure pada penanda dan petanda.

Hasil penelitian menunjukkan, film *A Quiet Place* mengandung nilai pesan yang disampaikan film *A Quiet Place* yang berhubungan dengan: nilai pengorbanan yang menggambarkan perjuangan, kasih sayang dan pengorbanan orangtua untuk anaknya. Nilai kebersamaan yang menggambarkan setiap anggota keluarga saling bekerja sama, tolong-menolong, melindungi, menjaga demi keselamatan bersama. Nilai keharmonisan menggambarkan hubungan orang tua dan anak kurang harmonis, disebabkan kurangnya rasa percaya dan komunikasi. Selain itu film *A Quiet Place* mengandung makna pesan verbal dan non verbal. Makna pesan verbal film *A Quiet Place* mudah dimengerti dan dipahami melalui bahasa lisan, suara dan tulisan dengan menggunakan kata-kata. Sedangkan makna pesan non verbal disampaikan melalui bahasa isyarat yang terdiri dari gabungan pesan kinesik terdiri dari *facial* (ekspresi wajah) mewakili beberapa ekspresi wajah seperti senang, sedih, marah, terkejut dan kecewa. *Gesture* (Gerakan tubuh) mewakili beberapa gerakan tangan, bahu dan jari. *Posture* (sikap badan) mewakili makna yang berkaitan dengan minat, ketertarikan, penolakan, berdiri atau duduk.

Kata Kunci: *A Quiet Place*, Analisis Semiotika, Non Verbal, Pesan Film, Verbal