

## ABSTRAK

**AJI SULAKSANA NIM: E.1711373. “Tanggung Jawab Hukum Bagi *Reuploader* Video Cover Lagu Di *Youtube* Ditinjau Dari Perspektif Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. Skripsi Sarjana Hukum, Fakultas Hukum Universitas Djuanda, Bogor, 2022.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis mekanisme dan aturan hukum bagi *reuploader* video cover lagu di *Youtube* menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dan mengetahui dan menguraikan tanggungjawab dan upaya hukum terhadap perbuatan melawan hukum yang dilakukan *reuploader* video cover lagu di *Youtube*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian yuridis normatif yang bersifat deskriptif analisis berkenaan dengan penelitian *reuploader* cover lagu di dalam *youtube*, yang dimaksudkan untuk memberikan data tentang suatu keadaan mekanisme dan tanggungjawab *reuploader* cover lagu di *youtube*. Selanjutnya data yang dimaksudkan adalah data-data yang dapat dijadikan bahan penelitian, seperti bahan primer berupa peraturan perundang-undangan terkait, dan bahan sekunder yaitu buku-buku hukum dan tulisan dari beberapa penulis yang berkaitan dengan penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mekanisme *reuploader* cover lagu harus melalui beberapa cara yaitu pertama adanya perizinan dari pemilik cover lagu yang sah, dengan berkomunikasi dengan baik melalui email atau nomor kontak terkait, sedangkan tanggungjawab hukum bagi *reuploader* cover lagu secara ilegal maka dapat dijerat sanksi perdata maupun pidana sesuai Undang-Undang Hak Cipta

**Kata Kunci :** Cover Lagu, Mekanisme, *Reuploader*, Tanggungjawab Hukum.

## **ABSTRACT**

***Aji Sulaksana Nim: E. 1711373. "Legal Responsibility For The Reuploader For A Youtube Cover Video From Copyright Law Perspective". Legal Scholar, Djuanda University Law School, Bogor, 2022.***

*This research is aimed at getting to know and analyze the mechanism and rules of law for the youtube video cover video according to act no. 28 of 2014 on copyright and knowing and outoutizing legal responsibilities and efforts against the law committed by the reuploader of song cover videos on youtube. The method used in this study is a descriptive analytical juridical research method for the reuploder covers of songs on youtube, which is intended to provide data on a state of the mechanism and responsibility for the reuploder covers of songs on youtube. The data, in turn, refer to data that can be used as research material, such as the primary ingredient of related legislation, and the secondary ingredient of law books and the writings of some research - related authors. Research shows that the mechanism of the reuploader cover of songs must go through several ways that the first permission of a legitimate song's cover owner, by communicating well through email or related contact number, while legal responsibility for the reuploader's cover song is illegally made possible*

*Keywords: song cover, mechanism, reuploder, legal responsibility.*