

ABSTRACT

NUR AZIZAH, Communication Science Study Program, Faculty of Social, Political and Computer Sciences, Djuanda University, 2023, Gender Discrimination Discourse in Siti's Film (Teun A Van Dijk Critical Media Text Analysis), Advisor I: Dr. Agustina M Purnomo, S.P., M.Si. Supervisor II: Agustini, Dra., M.Sc.

The film is a medium of communication, film provides social events or existing social realities. The film contains the content of the message behind it as in the film Siti. Siti's film raises the social fact of gender issues, the division of gender roles constructed by society creates an imbalance that is felt by one gender. The purpose of this research is to identify the specific instances of gender discrimination contained in the film Siti by Eddie Cahyono.

The research used a qualitative approach: sociocultural type with the research method of critical discourse media text analysis. Data collection through observation, interviews and documentation. Data analysis techniques by watching and understanding Siti's film, then interpreting the meaning in the text and adapting to Teun Van Dijk's critical discourse analysis model by reviewing text elements, social cognition, and social context.

The study's findings demonstrate that there are various forms of gender inequality in the communication process through the popular media film Siti, including marginalisation, subordination, stereotypes, violence, and double burdens. Text analysis demonstrates Siti's repression of her personal issues. Social cognition/ belief of the screenwriter that women have equal rights to talk and express thoughts. The social context demonstrates how the scenario and social reality are consistent. The text's conclusion examines the discourse technique used to make the point clear, the level of cognition, and the social setting, all of which are connected and still have issues with women. Suggestions for film connoisseurs are expected to be critical of a work.

Keywords: discrimination, gender, discourse, film.



ABSTRAK

NUR AZIZAH, Program Studi Sains Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial, Ilmu Politik dan Ilmu Komputer, Universitas Djuanda, 2023, Wacana Diskriminasi Gender dalam Film Siti (Analisis Teks Media Wacana Kritis Teun A Van Dijk), Pembimbing I: Dr. Agustina M Purnomo, S.P., M.Si. Pembimbing II: Agustini, Dra., M.Si.

Film merupakan media komunikasi, film menyediakan peristiwa masyarakat atau realitas sosial yang ada. Film berisi muatan pesan dibaliknya seperti pada film Siti. Film Siti mengangkat realitas sosial tentang isu gender, pembagian peran gender yang dikonstruksikan oleh masyarakat membuat suatu ketimpangan yang dirasakan salah satu gender. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk dari diskriminasi gender yang terkandung dalam film Siti karya Eddie Cahyono.

Pendekatan penelitian menggunakan kualitatif: jenis sosiokultural dengan metode penelitian analisis teks media wacana kritis. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara serta dokumentasi. Teknik analisis data dengan menonton dan memahami film Siti, kemudian menafsirkan makna dalam teks dan disesuaikan dengan model analisis wacana kritis Teun Van Dijk dengan melihat elemen teks, kognisi sosial, dan konteks sosial.

Hasil penelitian menunjukkan adanya bentuk ketidakadilan gender berupa marginalisasi, subordinasi, stereotip, kekerasan dan beban kerja ganda dalam proses komunikasi melalui media massa film Siti. Analisis teks menunjukkan kedepresifan tokoh Siti terhadap permasalahan hidupnya. Kognisi sosial/kepercayaan penulis skenario bahwa perempuan memiliki hak setara dalam berbicara dan berpendapat. Konteks sosial memperlihatkan adanya kesinambungan skenario dengan realitas di masyarakat. Kesimpulan level teks melihat strategi wacana yang digunakan memperjelas pesan, level kognisi dan konteks sosial yang saling berkaitan masih adanya permasalahan perempuan. Saran bagi para penikmat film diharapkan dapat bersikap kritis terhadap suatu karya.

Kata Kunci: diskriminasi, gender, wacana, film.