

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Achmad Zen Umar Purba, *Perjanjian TRIPS dan Beberapa Isu Strategis*, Bandung: P.T. Alumni, 2011.
- Elyta Ras Ginting, *Hukum Hak Cipta Indonesia*, Bandung: Citra Aditya Bakti, 2012.
- Endang Purwaningsih, *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 2005.
- Feriyanto Mujiyono, *Memahami Dan Cara Memperoleh Hak Kekayaan Intelektual*, Yogyakarta: Buku Praktis, 2016.
- Henry Soelistyo, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Rajawali Pers, Jakarta, 2011.
- Ida Bagus Wyasa Putra dan Ni Ketut Supasti Dharmawan, *Hukum Perdagangan Internasional*, Bandung: Refika Aditama, 2017.
- Kelsen Dalam Peter Mahmud Marzuki, *Pengantar Ilmu Hukum*, Kencana, Jakarta, 2008.
- Lukman Santoso AZ., *Hukum Perikatan*, Setara Press, Malang 2016.
- Martin Roestamy, Endeh Suhartini, Ani Yumarni, “*Metode, Penelitian, Laporan dan Penulisan Karya Ilmiah Hukum Pada Fakultas Hukum*”, Bogor, 2020.
- Much Nurahmad, *Segala Tentang HAKI Indonesia*, Jogjakarta: Buku Biru, 2012.
- Otto Hasibuan, *Hak Cipta Di Indonesia*, Bandung, Alumni, 2008.
- Peter Mahmud Marzuki, *Pengantar Ilmu Hukum*, Kencana Pranada, Media Group, Jakarta, 2008.
- Rahmi Jened, 2014, *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*, Cetakan ke I, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung.

- Satya Arinanto Dan Ninuk Triyanti, *Memahami Hukum Dari Kontruksi Sampai Implementasi*, PT Rajagrafindo, Jakarta, 2001.
- Soerjono Soekanto, “*Pengantar Penelitian Hukum*”, UI-Press, Jakarta, 2014.
- Soerjono Soekanto, *Pengantar Penelitian Hukum*, UI Pres, Jakarta, 1986.
- Sunaryati Hartono, *Hukum Ekonomi Pembangunan Indonesia*, (Bandung: Bina Cipta, 1982.
- Syafrinaldi, Fahmi Dan M. Abdi Almaksur, *Hak Kekayaan Intelektual*, Pekanbaru: Suska Press, 2008.
- Uterecht Dalam Riduan Syahrani, *Rangkuman Intisari Ilmu Hukum*, Penerbit Citra Aditya Bakti, Bandung, 1999.
- Utrecht, *Pengantar Hukum Administrasi Negara Indonesia*, Ichtiar, Jakarta, 1962.
- YEO, Richard R. *A Philosopher and his Notebooks: John Locke (1632-1704) on Memory and Information*. Griffith University, 2004.

B. Peraturan Perundang-undangan

- Undang-Undang tentang Hak Cipta. UU Nomor 28 Tahun 2014. LN Nomor 266 Tahun 2014.
- Undang-Undang tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, UU Nomor 19 Tahun 2016, LN Nomor 58 Tahun 2016.

C. Jurnal

- Adi Juardi, Nurwati, “Efektivitas Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Memungut Royalti Karya Cipta Musik Dan Lagu Pada Pelaku Bisnis Karaoke Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. *Jurnal Hukum De'rechtsstaat*, P-ISSN:2442-5303. E-ISSN:2549-9874. Volume 4, No. 2, September 2018. Hal. 134
- Akhmad Munawar dan Taufik Effendy, “Upaya Penegakan Hukum Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun

- 2014 tentang Hak Cipta”, Jurnal Hukum Al-Adl, Vol. 8, No. 2, 2016: 129.
- Anchor FM Inc, “Kebijakan Hak Cipta DMCA Anchor”, tersedia di: <https://anchor.fm/dmca>, diakses tanggal 26 April 2022.
- Anonim, “Survei Pengguna Internet APJII 2019-Q2 2020 : Ada Kenaikan 25,5 Juta Pengguna Internet Baru Di RI”, Jurnal Buletin APJII, Edisi. 74, Nov 2020: 1.
- Chan, A., & Lee, M. “An MP3 A Day Keeps The Worries Away: Exploring The Use Of Podcasting To Address Preconceptions And Alleviate Pre-Class Anxiety Amongst Undergraduate Information Technology Students.”. Proceedings Of The Student Experience Conference, D.H.R. Spennemann & L. Burr (Eds.), Sept. 5-7, 2005, Pp. 59-71.
- Donnelly, K.M., & Berge, Z.L. 2006. Podcasting: Co-Opting MP3 Players For Education And Training Purposes. Online Journal Of Distance Learning Administration, 9 (3).
- Edwin Martha Kusuma, Karina Auliasari, Mira Orisa, “Pengembangan *Podcast* Aplikasi Panduan Akademik (Apik) Jurusan Teknik Informatika Itn Malang Berbasis Android“ Jati , Jurnal Mahasiswa Teknik Informatika, Vol. 4 No. 1, Maret 2020.
- Efi Fadilah¹, Pandan Yudhapramesti, Nindi Aristi, *Podcast* Sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio, Kajian Jurnalisme, ISSN 2549-0559. E-ISSN 2549-1946 (Online) Volume I Nomor 1 Tahun 2017.
- Faiza Indriastuti, Saksono Dan Wawan Tri, “*Podcast* Sebagai Sumber Belajar Berbasis Audio”, Jurnal Teknodik 18, No. 3, 2015: 306.
- Hasbir Paserangi, Perlindungan Hukum Hak Cipta Software Program Komputer Di Indonesia, Jurnal Hukum Ius Quia Lustum, Fakultas Hukum UII, Vol. 18 Oktober 2011, Hlm. 24.
- I.G.A. Larassati Kusuma Dan I Wayan Wiryawan, “Akibat Hukum Atas Karya Fotografi Yang Dikomersialisasikan Tanpa Izin Di Media Sosial”, Jurnal Ilmu Hukum 7, No. 4, 2019: 3.

- Inda Nurdahniar, “Analisis Penerapan Prinsip Perlindungan Langsung dalam Penyelenggaraan Pencatatan Ciptaan”, *Jurnal Hukum Universitas Katolik Parahyangan*, 2016: 3.
- Kadek Julia Mahadewi, “Budaya Hukum dalam Keberlakuan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta Pada Pengrajin Perak di Bali”, *Jurnal Magister Hukum Udayana* 4, No. 2, (2015): 206.
- Luh Mas Putri Pricilia dan I Made Subawa, “Akibat Hukum Pengungkahan Karya Cipta Film Tanpa Izin Pencipta di Media Sosial”, tersedia di: <https://ojs.unud.ac.id/index.php/kerthasemaya/article/view/41736>, diakses tanggal 01 Januari 2022.
- Meisyanti Dan Woro Harkandi, “Platform Digital Siaran Suara Berbasis On Demand (Studi Deskriptif *Podcast* Di Indonesia)”, *Jurnal Komunikasi Dan Media* 4, No. 2, 2020: 192-193.
- Peny Meliaty Hutabarat, “pengembangan *Podcast* Sebagai Media Suplemen Pembelajaran Berbasis Digital Pada Perguruan Tinggi”. P-ISSN 2622-1764. E-ISSN 2622-1152. *Jurnal Sosial Humaniora Terapan*. Volume 2 No.2, Januari-Juni 2020.
- R. Pepen Rustam Effendian, Martin Roestamy, Perlindungan Hukum Bagi Pekerja Tambang Galian C Dalam Perspektif Pengupahan dan Kesejahteraan Pekerja di Wilayah Provinsi Jawa Barat, *Jurnal Living Law* ISSN 2087-4936 Volume 10 Nomor 2, Oktober 2018.
- Rois, M. Fahmi dan Roisah, Kholis. “Perlindungan Hukum Kekayaan Intelektual Kerajinan Kuningan Tumang”. *Kanun Jurnal Ilmu Hukum* 20 No. 3 (2018): 408.
- Sedayu, I Kadek Anjas Pajar, Indrawati, AA Sri dan Priyanto, I Made Dedy. “Pelaksanaan Ketentuan Kewajiban Inventarisasi Ekspresi Budaya Tradisional terhadap Tabuh Telu Buaya Mangap di Kabupaten Gianyar”. *Kertha Semaya: Jurnal Ilmu Hukum* 5 No. 1 (2017) : 4.
- Yulia Ambarawati, Putu Eka dan Novy Purwanto, I Wayan. “Pengaturan Pengambilan Tulisan Pada Karya Tulis Skripsi dalam Menghindari Plagiarisme”. *Kertha Semaya : Jurnal Ilmu Hukum* 8 No.1(2019) : 4.

D. Lain-lain

Anchor FM Inc, “Kebijakan Hak Cipta DMCA Anchor”, Tersedia Di:
[Https://Anchor.Fm/Dmca](https://Anchor.Fm/Dmca), Diakses Tanggal 20 Desember 2021.

Anonim, Kementerian Komunikasi Dan Informatika Republik Indonesia, “Targetkan 5000 Peserta, Kominfo Dukung Kelas Belajar *Podcast* Siberkreasi, Siaran Pers No.101/HM/KOMINFO/08/2020”, Tersedia Di: [Https://Www.Kominfo.Go.Id/Content/Detail/29027/Siaran/Pers-No-101hmkominfo082020-Tentang-Targetkan-5000-Peserta Kominfo-Dukung-Kelas-Belajar/Podcast-Siberkreasi/0/Siaran_Pers](https://Www.Kominfo.Go.Id/Content/Detail/29027/Siaran/Pers-No-101hmkominfo082020-Tentang-Targetkan-5000-Peserta-Kominfo-Dukung-Kelas-Belajar-Podcast-Siberkreasi/0/Siaran_Pers), Diakses Tanggal 24 Maret 2021.

Anonim, Sejarah Perkembangan Media Digital Di Indonesia, Tersedia Di :
[Https://Mastel.Id/](https://Mastel.Id/) Sejarah-Perkembangan-Media-Digital-Di-Indonesia/, Diakses Tanggal 9 Desember 2021.

Brain Wright, “Top 10 Benefits Of Digital Skills”, Tersedia Di:
[Http://Webpercent.Com/Top- 10- Benefits-Of-Digital-Skills/](http://Webpercent.Com/Top-10-Benefits-Of-Digital-Skills/), Diakses Tanggal 9 Desember 2021.

Freddy Harris, Laporan Tahunan Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual 2020, Hlm. 04

[Https://Onlinelearning.Binus.Ac.Id/2021/04/06/Semakin-Banyak-Pendengarnya-Inilah-Tipe-Tipe-Podcast/](https://Onlinelearning.Binus.Ac.Id/2021/04/06/Semakin-Banyak-Pendengarnya-Inilah-Tipe-Tipe-Podcast/)**Error! Hyperlink reference not valid.** Diakses Pada Tanggal 11 Maret 2021.

[Https://Www.Sekawanmedia.Co.Id/Apa-Itu-Podcast](https://Www.Sekawanmedia.Co.Id/Apa-Itu-Podcast). Diakses Pada Tanggal 8 Desember 2021

Jagad D. Herlambang, “Perbandingan Media Lama Dan Media Baru”, Tersedia Di: [Https://Sites.Google.Com/Site/Dewabhatara26/Analisa-Perbandingan-Media-Baru-Dan-Media-Lama](https://Sites.Google.Com/Site/Dewabhatara26/Analisa-Perbandingan-Media-Baru-Dan-Media-Lama), Diakses Tanggal 8 Desember 2021.

Jimly Asshiddiqie, “Buku Perihal Undang-Undang”, Tersedia Di
[Http://Www.Jimly.Com.](http://Www.Jimly.Com.), Diakses Tanggal 8 Maret 2021.

Jimly Asshiddiqie, Gagasan Negara Hukum Indonesia,
[Http://Www.Docudesk.Com](http://Www.Docudesk.Com) Diakses Pada Tanggal 8 Maret 2021.

- Kolb, D.A. *Experiential Learning: Experience As The Source Of Learning And Development*. New Jersey: Prentice-Hall. 1984.
- Konsep Negara Hukum, <https://www.negarahukum.com/hukum/konsep-negara-hukum.html> Diakses Pada Tanggal 8 Maret 2021
- Lee, M. J. W., & Chan, A. *Pervasive, Lifestyle-Integrated Mobile Learning For Distance*, 2007.
- Nasikin, Zainul Rohman, Ahmad Rofiq Hakim, Optimalisasi Live Audio Streaming Shoutcast Dns Server Dengan Metode Qos Di Lingkungan Radio Komunitas Kampus Polnesia, SAKTI (Seminar Ilmu Komputer dan Teknologi Informasi Vol. 3 No. 1 pp 14-21.
- Rita Teresia, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pemilik Lagu Atas Pembuatan Pengunduhan Lagu Melalui Situs Tanpa Bayar Di Internet” Skripsi, Program Sarjana Hukum Universitas Riau, Pekanbaru, 2015, Hlm.10.
- Telkomsel, Masa Depan Media Digital Dan Potensi Karir Di Industri Ini. Tersedia Di: <https://www.telkomsel.com/about-us/blogs/masa-depan-media-digital-dan-potensi-karir-di-industri-ini>, Diakses Tanggal 8 Desember 2021.
- Youtube* , Hak Cipta Dan Pengelolaan Hak Cipta, Tersedia Di: https://support.google.com/youtube/topic/2676339?hl=id&ref_topic=6151248,3230811,3256124, Diakses Tanggal 20 Desember 2021.